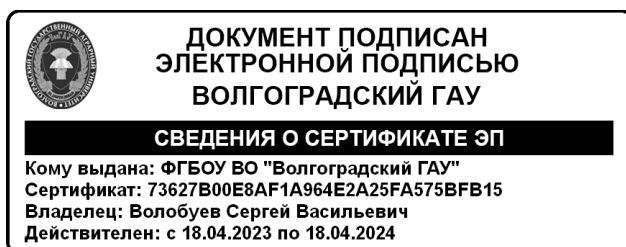


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Департамент координации деятельности организаций в сфере
сельскохозяйственных наук
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный аграрный университет»
Электроэнергетический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Декан электроэнергетического факультета

С.В. Волобуев

подпись

29 августа 2022 г.

МП (при наличии)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 Культурология

Кафедра Философия, история и право

Уровень высшего образования бакалавриат

Направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность (профиль) Электроснабжение

Форма обучения очная, заочная

Год начала реализации образовательной программы 2019

Волгоград
2022

Автор(ы):

доцент

Н.Г. Екатериничева

Рабочая программа дисциплины согласована с руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, направленность (профиль) «Электроснабжение»

доцент

Ю.И. Ханин

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Философия, история и право»

Протокол № 17 от 26 августа 2022 г.

Заведующий кафедрой

Н.В. Кагальницкова

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии электроэнергетического факультета

Протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

Председатель

методической комиссии факультета

Е.А. Комарова

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: формирование научных основ мировоззрения, включающих информацию о культурном богатстве как своего народа, так и других стран; вооружение знаниями о сущности, структуре и функциях культуры, о необходимости непрерывного и целенаправленного культурного самосовершенствования каждого человека в условиях расширения связей между народами и государствами, культурного взаимообмена и постепенно утверждающегося приоритета общечеловеческих ценностей.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:

- ознакомление бакалавров с возможностями современных научных методов познания культуры;
- овладение навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей на уровне, необходимом для решения профессиональных и научно-познавательных задач;
- развитие способностей к адекватному восприятию межкультурного разнообразия современного общества.

Изучение дисциплины направлено на изучение общекультурных и общепрофессиональных компетенций в организационно-управленческой, научно-исследовательской деятельности. В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.3 недискриминационно конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач социальной интеграции	Умеет различать культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. Владеть навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины является последовательное освоение содержательно связанных между собой разделов и тем дисциплины.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» (Б1.0.10) относится к дисциплинам обязательной части блока 1 дисциплины (модули) учебного плана подготовки бакалавров по направлению 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника», направленность (профиль) «Электроснабжение».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс и наименование дисциплины (модуля), практики, участвующих в формировании компетенций	Форма обучения	Курсы обучения
---	----------------	----------------

Индекс	Наименование		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах							
Б1.0.10	Культурология	Очная		+			
		Заочная		+			
Б1.0.05	История (История России, Всеобщая история)	Очная	+				
		Заочная	+				
Б1.0.08	Философия	Очная		+			
		Заочная		+			
Б2.В.01(У)	Профилирующая практика	Очная	+				
		Заочная		+			

Для успешного освоения дисциплины «Культурология» (Б1.0.10) необходимо обладать знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении курса «История(история России, Всеобщая история) (Б1.0.05), «Профилирующая практика» (Б2.В.01(У)), «Философия» (Б1.0.08).

Минимальные требования к «входным» знаниям, необходимым для успешного освоения данной дисциплины: удовлетворительное усвоение программ по указанным выше дисциплинам.

В свою очередь знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Культурология» (Б1.0.10) будут полезными при осуществлении профессиональной деятельности.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение часов по семестрам
		4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по учебным занятиям), всего	18	18
Лекционные занятия	18	18
в том числе в форме практической подготовки	-	-
Практические (семинарские) занятия	-	-
в том числе в форме практической подготовки	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
в том числе в форме практической подготовки	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	54	54
Выполнение курсовой работы	-	-
Выполнение курсового проекта	-	-
Выполнение расчетно-графической работы	-	-
Выполнение реферата	-	-
Самостоятельное изучение разделов и тем	54	54

Промежуточная аттестация		0	0
Экзамен		-	-
Зачет с оценкой		-	-
Зачет		0	0
Курсовая работа/курсовой проект		-	-
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение часов по сессиям
		4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по учебным занятиям), всего	4	4
Лекционные занятия	2	2
в том числе в форме практической подготовки		
Практические (семинарские) занятия	2	2
в том числе в форме практической подготовки	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
в том числе в форме практической подготовки	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	64	64
Выполнение курсовой работы	-	-
Выполнение курсового проекта	-	-
Выполнение расчетно-графической работы	-	-
Выполнение реферата	-	-
Выполнение контрольной работы	20	20
Самостоятельное изучение разделов и тем	44	44
Промежуточная аттестация	4	4
Экзамен	-	-
Зачет с оценкой	-	-
Зачет	4	4
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Общая трудоемкость	часов	72
	зачетных единиц	2

4 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Контактная работа (по учебным занятиям)						Самостоятельное изучение разделов и тем
	Лекционные	В том числе в форме	Практические (семинарские)	В том числе в форме	Лабораторные	В том числе	

	занятия	практической подготовки	рские) занятия	практической подготовки	занятия	е в форме практической подготовки	
Раздел 1. Теория культуры							
Тема 1. Предмет и функции культурологии. Сущность и функции культуры. Культурология в системе гуманитарного знания	2	-	-	-	-	-	6
Тема 2. Категории культурологии. Функции культуры в жизни общества	2	-	-	-	-	-	6
Тема 3. Основные культурологические школы и концепции	2	-	-	-	-	-	6
Раздел 2. История культуры							
Тема 4 Архаичная культура и культура Древнего Востока	2	-	-	-	-	-	6
Тема 5. Античная культура	2	-	-	-	-	-	6
Тема 6. Культура Средних веков. Христианская культура. Культура ислама.	2	-	-	-	-	-	6
Тема 7. Западная культура эпохи Возрождения и Нового времени	2	-	-	-	-	-	6
Тема 8. Культура России	2	-	-	-	-	-	6
Раздел 3. XX – н. XXI века в отечественной и мировой культуре. Актуальные проблемы современной культуры.							
Тема 9. Основные культурные тенденции XX века и настоящего времени	2	-	-	-	-	-	6
Итого по дисциплине	18	-	-	-	-	-	54

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Контактная работа (по учебным занятиям)						Самостоятельное изучение разделов и тем
	Лекционные занятия	В том числе в форме практической подготовки	Практические (семинарские) занятия	В том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	В том числе в форме прак	

						тиче ской подг отов ки	
Раздел 1. Теория культуры							
Тема 1. Предмет и функции культурологии. Сущность и функции культуры. Культурология в системе гуманитарного знания	1	-	-	-	-		4
Тема 2. Категории культурологии. Функции культуры в жизни общества	-	-	1	-	-		4
Тема 3. Основные культурологические школы и концепции		-	-	-	-		4
Раздел 2. История культуры							
Тема 4 Архаичная культура и культура Древнего Востока	-	-	-	-	-	-	4
Тема 5. Античная культура	-	-	-	-	-	-	4
Тема 6. Культура Средних веков. Христианская культура. Культура ислама.	-	-	-	-	-	-	4
Тема 7. Западная культура эпохи Возрождения и Нового времени	-	-	-	-	-	-	6
Тема 8. Культура России	-	-	1	-	-	-	6
Раздел 3. XX – н. XXI века в отечественной и мировой культуре. Актуальные проблемы современной культуры.							
Тема 9. Основные культурные тенденции XX века и настоящего времени	1	-	-	-	-	-	8
Итого по дисциплине	2	-	2	-	-	-	44

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и функции культурологии. Сущность и функции культуры. Культурология в системе гуманитарного знания

История становления представлений о культуре: Понятие культуры, сущность культуры, возникновение культурологии как самостоятельной отрасли знания, предмет культурологии. Основные подходы к изучению культуры. Культура как совокупность знаковых систем. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Функции культурологии.

Тема 2. Категории культурологии. Функции культуры в жизни общества.

Культурная картина мира. Морфология культуры: материальная и духовная культура, их единство и различие, их взаимосвязь. Культура как система. Нормы и

ценности культуры. Язык и символы культуры, культурные коды. Универсалии культуры.

Культура и общество. Соотношение понятий "культура" и "цивилизация". Культура и природа. Социальные институты и основные функции культуры. Функция социализации человека: личность как творение и творец культуры.

Субъект культуры. Основные факторы и типы культурной динамики. Изменения в культуре: обогащение; упрощение; кризис; цикл; возрождение культурных ценностей; культурные открытия; переход к новой стадии развития; культурная модернизация.

Типология культур. Этнический и национальный, специфический и срединный типы культур. Культуры Запада, Востока, России.

Тема 3. Основные культурологические школы и концепции

Учение Г. Гегеля о культуре как всесторонней реализации человеческого разума. Концепции локальных культур (О.Шпенглер, А. Тойнби). Технодетерминистские трактовки культуры (Д. Белл, Э. Тоффлер). Психоаналитические концепции культуры (З. Фрейд, К. Юнг). Знаково-символические концепции культуры (К. Леви-Стросс, М. Фуко). Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга). Деятельностно-трудовая концепция культуры (Ф. Энгельс).

Тема 4. Архаичная культура и культура Древнего Востока

Понятие «культурогенез». Формирование архаичной культуры. Неолитическая революция (переход от присваивающей экономики к производящей) и ее значение для развития культуры. Мифологическое мировоззрение.

Синкретизм архаичной культуры. Функции первобытного искусства.

Особенности древних культур Востока. Аграрная экономика, государственно-общинная система, деспотическое государство, сакрализация политической власти, традиционализм.

Социально-экономические особенности культуры Китая. Изоляционизм. Китайская наука и технические изобретения (порох, бумага, фарфор, компас, шелк). Конфуцианство и его значение для становления и развития культуры Китая. «Срединный путь» и значение нравственного примера. Искусство в китайско-конфуцианской культуре.

Социально-экономические особенности культуры Индии. Варны и касты. Значение кастовой принадлежности человека в современной Индии.

Индийская наука. Картина мира. Слитность религии и философии, многообразие религиозно-философских учений. Карма как всеобщий нравственный закон. Учение о перевоплощении (реинкарнации). Ведизм. Брахманизм. Буддизм: четыре благородных истины. Нравственные ценности индийской культуры. Искусство Древней Индии. Древнейшие литературные памятники: "Веды", "Махабхарата", "Рамаяна". Культовая архитектура и скульптура.

Тема 5. Античная культура

Становление и основные периоды развития античной культуры. Социально-экономические особенности античной культуры. Эллинистические государства; республика и империя в Риме.

Античная мифология и ее влияние на последующее развитие европейской художественной культуры. Античная наука (математика, астрономия, география, медицина, история). Специфика и значение античной философии.

Тема 6. Культура Средних веков. Христианская культура. Культура ислама.

Феодалная система земельной собственности и натуральное хозяйство. Возникновение и распространение христианства. Сословные субкультуры средневековья. Монашество и монашеские ордена. Разделение католичества и православия. Нравственные ценности христианской культуры. Средневековое христианское искусство.

Культура рыцарства. Кодекс чести рыцарства. Культура третьего сословия. Формирование городской культуры. Карнавальный характер народной культуры.

Эстетические ценности христианского средневековья. Архитектура и ее место в

художественной культуре. Романский и готический стили. Мозаика, фресковая живопись, иконы, скульптура, витражи в христианских храмах. Книжная миниатюра. Средневековая литература: религиозно-философские сочинения, жития святых, исповеди.

Формирование исламской культуры. Коран - священная книга мусульманства. Исламское вероучение и картина мира. Арабская наука и философия («фальсафа»). Математика астрономия, медицина. Исламское искусство.

Тема 7. Западная культура эпохи Возрождения и Нового времени

Культура эпохи Возрождения. Изменения в социально-экономической и политической сферах; великие географические открытия. Обращение к античному наследию и критика средневековой культуры. Гуманизм как система взглядов на человека и его место в мире.

Движение Реформации и формирование протестантизма.

Расцвет художественной культуры в эпоху Возрождения. Живопись - ведущий вид искусства Ренессанса. Переход от средневекового символизма к реализму Возрождения. Скульптура и архитектура.

Культура XVII века. Ранние буржуазные революции и развитие капиталистических отношений. Формирование опытного естествознания; новые проблемы и подходы в философии. Основные стили в искусстве XVIII века: барокко и классицизм.

Культура XVIII века. Развитие науки и философии. Обоснование идей Просвещения. Художественная культура XVIII века: классицизм, сентиментализм, предромантизм.

Культура XIX века. Промышленная революция и социально-экономические преобразования. Естественные научные открытия и изменение стиля мышления. Основные стили в художественной культуре XIX века: романтизм, реализм, натурализм. Особенности эстетики модернизма. Декаданс. Импрессионизм и символизм.

Тема 8. Культура России.

Особенности и основные этапы развития отечественной культуры. Становление культуры древней Руси: значение межкультурного диалога. Влияние византийского православия на древнерусскую культуру. "Западо-Восток". Древнерусское искусство. Храмовая архитектура (крестово-купольный и шатровый типы построек). Фресковая живопись и иконопись. Древнерусская литература.

Формирование общерусской культуры. XVIII век: петровские реформы и европеизация отечественной культуры.

XIX век - "золотой век" русской культуры. Социально-экономическое развитие и крупнейшие культурные события XIX века. Дискуссии о настоящем и будущем России. «Серебряный век» русской культуры. Русский модернизм: символизм и акмеизм. Многообразие художественных течений в поэзии и изобразительном искусстве. Русский авангард. Футуризм; супрематизм; конструктивизм.

Место и роль России в мировой культуре.

Тема 9. Основные культурные тенденции XX века и настоящего времени

Экономические и социально-политические особенности культуры XX века. Научно-техническая революция, неоднозначность ее социальных последствий. Культура и глобальные проблемы современности. Усиление диалога культур, тенденция культурной универсализации. Многообразие философских концепций; сциентизм и антисциентизм.

Массовая и элитарная культура. Реалистическое искусство XX века. Модернизм: экспрессионизм, фовизм, кубизм, абстракционизм, футуризм, сюрреализм. Неоавангард: поп-арт, оп-арт, эл-арт и др.

Ситуация постмодерна. Теоретическое обоснование постмодернизма. Идея «смерти автора». Критика массовой культуры и модернизма. Цитирование, ирония, смешение стилей и жанров.

Тенденции и перспективы развития мировой культуры в условиях глобализации.

5 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Средства и контрольные мероприятия, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины
(очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Формы оценочных средств текущего контроля	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. Теория культуры	Коллоквиум №1	Зачет
Тема 1. Предмет и функции культурологии. Сущность и функции культуры. Культурология в системе гуманитарного знания		
Тема 2. Категории культурологии. Функции культуры в жизни общества.		
Тема 3 Основные культурологические школы и концепции		
Раздел 2. История культуры	Коллоквиум №2	
Тема 4 Архаичная культура и культура Древнего Востока		
Тема 5. Античная культура		
Тема 6. Культура Средних веков. Христианская культура. Культура ислама.		
Тема 7. Западная культура эпохи Возрождения и Нового времени		
Тема 8. Культура России		
Раздел 3. XX – н. XXI века в отечественной и мировой культуре. Актуальные проблемы современной культуры.		
Тема 9. Основные культурные тенденции XX века и настоящего времени		

Средства и контрольные мероприятия, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины
(заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Формы оценочных средств текущего контроля	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. Теория культуры	Коллоквиум	Контрольная работа, Зачет
Тема 1. Предмет и функции культурологии. Сущность и функции культуры. Культурология в системе гуманитарного знания		
Тема 2. Категории культурологии. Функции культуры в жизни общества.		
Тема 3 Основные культурологические школы и концепции		
Раздел 2. История культуры		
Тема 4 Архаичная культура и культура Древнего Востока		
Тема 5. Античная культура		
Тема 6. Культура Средних веков. Христианская культура. Культура ислама.		

Тема 7. Западная культура эпохи Возрождения и Нового времени		
Тема 8. Культура России		
Раздел 3. XX – н. XXI века в отечественной и мировой культуре. Актуальные проблемы современной культуры.		
Тема 9. Основные культурные тенденции XX века и настоящего времени		

Шкала и критерии оценивания знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины

Шкала оценивания	Критерии оценки
Зачет	
«Зачтено»	Обучающийся дал от 61 до 100 % правильных ответов на тестовые задания. В результате обучающийся обнаруживает сформированные и систематические знания, успешное и систематическое умение использовать полученные знания, успешное и систематическое применение навыков. Это подтверждает высокий (продвинутый) уровень достижения планируемых результатов обучения по дисциплине
«Не зачтено»	Обучающийся дал менее 61 % правильных ответов на тестовые задания. В результате обучающийся обнаруживает фрагментарные знания (отсутствие знаний), фрагментарное умение использовать полученные знания (отсутствие умений), фрагментарное применение навыков (отсутствие навыков). Это подтверждает отсутствие планируемых результатов обучения по дисциплине

6 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине рекомендуется следующая учебно-методическая литература:

1. Основы культурологии [Электронный ресурс] : Учебное пособие/Т. В. Попова - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 256 с. : Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468693>
2. Культурология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 333 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>
3. Екатериничева Н.Г. Культурология: методические рекомендации по изучению дисциплины для бакалавров Волгоград, Волгоградский ГАУ, ИПК «Нива», 2021. - 36 с. - Текст: электронный. - URL: <http://lib.volgau.com/MegaPro/Web/SearchResult/toPage/1>
4. Методические указания по дисциплине «Культурология» для студентов очной и заочной форм обучения / Ж. В. Рослякова, Т. П. Назарова, Л. Н. Шадрина; ФГОУ ВПО Волгогр. ГАУ. – Волгоград: Изд-во ГАУ, 2016. - 48 с. - Текст: электронный. - URL: <http://lib.volgau.com/MegaPro/Web/SearchResult/toPage/1>

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.philosophy.ru/>. Портал «Философия в России»
2. iph.ras.ru ИФ РАН, институт философии РАН включает в себя библиотеку философских текстов.
3. <http://alleng.ru> / - Мы и образование
4. <http://gumfak.ru> / - электронная гуманитарная библиотека
5. <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> / - Студенческая Библиотека Онлайн
6. <http://abc.vvsu.ru> / - Библиотека студента. электронные учебные пособия от экономики, философии, сервиса, дизайна до права и социологии (более 420 единиц и каждый день новое).

7. <http://home.novoch.ru/~azazel/library.html> - Библиотека литературы по социальным ресурсам. Метод рекомендации, лекции и книги по философии, психологии, истории.
8. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
9. <http://www.nbpublish.com/> - журналы «Философия и культура»; «Философская мысль»; «Культура и искусство»; «Человек и культура»; «Политика и общество»; «SENTENTIA. European Journal of Humanities and Social Sciences»

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета:

1. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (Состав Desktop Edu:Office365; Office Pro+; CoreCal; WinEnterprise Upgrade). Контракт 636/223/21 от 13.12.2021 до 31.12.2022;
2. ТАНДЕМ. Университет - единая информационная система управления учебным процессом. Договор 478/223/21 от 12.10.2021, бессрочный;
3. АнтиПлагат. Вуз. Лиц. договор 4240 от 08.11.2021 до 25.11.2022;
4. Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License. Сублиц. договор КИС-1278- 2020 от 24.11.2020 до 24.11.2022;
5. СДО "Прометей". Договор 1/ВГСХА/10 /08 от 13.10.2008, бессрочный;
6. Приложение "MegaWeb" АИБС "MegaПро". Лиц. Договор 8714 от 17.11.2014, бессрочный.

9. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется: 1) вести конспектирование учебного материала; 2) обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению; 3) задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций; 4) желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературных источников и эмпирических данных по публикациям, подготовки докладов (сообщений), работы с лекционным материалом, самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины.

Подготовка к контрольным мероприятиям требует от обучающегося не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра в ходе повседневной учебной работы, обеспечивая оценивание хода освоения дисциплины. В частности, текущий контроль успеваемости проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, оценки формирования у них умений и навыков. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических (семинарских) занятиях, а также в ходе индивидуальных консультаций с преподавателем. К оценочным средствам для проведения

текущего контроля успеваемости по дисциплине относятся доклад (сообщение) и тестирование.

Промежуточная аттестация обучающихся позволяет определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и проводится в форме зачета. Данная форма контроля включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков. Форма проведения зачета (устная, письменная, тестирование) определяется преподавателем. По результатам зачета выставляется оценка: «зачтено», «не зачтено».

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных аудиторий (помещений)	Адрес (местоположение) учебных аудиторий и помещений	Оснащенность учебных аудиторий и помещений
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. Главный учебный комплекс, 333 ауд.	Оборудован ученической мебелью: учебные столы, стулья, преподавательский стол, доска учебная меловая, трибуна
2.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. Главный учебный комплекс, ауд. 334 мультимедийная	Оборудован ученической мебелью: учебные столы, стулья, преподавательский стол, доска учебная меловая, технические средства обучения мультимедийная система, трибуна и трибуна на м/к
		400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. Главный учебный комплекс, интернет – салон ауд. 506 (интернет-салон);	Рабочие места, оборудованные компьютерами с сетевыми удаленными ресурсами
		400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. учебный комплекс д, читальный зал учебной литературы ауд. 203 д;	Читальный зал учебной литературы на 23 посадочных места более 18 тыс. наименований книг по всем отраслям знания; новая методическая литература по учебным дисциплинам; энциклопедические словари, справочники; научно-популярные журналы
		400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. учебный комплекс д, читальный зал научной литературы ауд. 302 д;	Читальный зал научной литературы на 20 посадочных мест; периодические издания (журналы, газеты), научная и учебная литература, энциклопедии, словари, справочники по всем отраслям знания

		400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. учебный комплекс д, читальный зал электронных ресурсов ауд. 301 д	Читальный зал электронных ресурсов имеет рабочие места оборудованные компьютерами с сетевыми удаленными ресурсами; электронная библиотечная система
3.	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. Главный учебный комплекс, 333 ауд.	Оборудован ученической мебелью: учебные столы, стулья, преподавательский стол, доска учебная меловая
4.	Помещение для текущего контроля и промежуточной аттестации	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д.26. Главный учебный комплекс, 333 ауд. 247 (компьютерный класс)	Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютеры с выходом в сеть интернет