

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И
РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности СПО

35.02.15 Кинология

ВОЛГОГРАД 2021

Общие положения

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине *Русский язык и культура речи*, относящейся к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, разработан для организации и проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по специальности *35.02.15 Кинология*, входящей в укрупненную группу специальностей *35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство*.

Результатом освоения учебной дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих компетенций (ОК 1, 3, 6).

Формой аттестации по учебной дисциплине является *зачет*.

1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 2 курс *35.02.15 Кинология* следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности поставленных коммуникативных задач;

У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; осуществлять лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У 3. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У 4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;

З 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского

литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения.

2. Формы контроля и оценивания по учебной дисциплине

Таблица 1

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Язык и речь. Языковая норма. Функциональный стиль	Тест Упражнения.
2	Речевое взаимодействие	Реферат Упражнения.
3	Основные единицы общения	Реферат
4	Взаимодействие функциональных стилей	
5	Научный стиль	Тест
6	Официально-деловой стиль	Тест; составление документов
7	Публицистический стиль. Особенности устной публичной речи	Тест
8	Разговорная речь. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	Контрольная работа. Упражнения

--	--	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Общие положения

Основной целью оценивания освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний

3.2. Контрольные задания

а) для контроля текущей успеваемости (ТАм):

контрольная работа в первом модуле (письменная)

Задание №1. Определите с помощью словаря значения слов, поставьте в них ударение:

благовест, сегмент, мизантроп, еретик, знамение, молох, постфикс, полисемия, пасквиль, генезис, менеджер, торос, фетиш, каталог, феномен, ходатайство.

Задание №2. Поставьте ударение в прилагательных:

августовский, атомный, валовой, грошовый, грушевый, домовая, зубчатый, кухонный, оптовый, козырный, тигровый, сливовый, суповой, ходовой, украинский.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(В) связи с командировкой, (в) виде исключения, (в) виду болезни, (в) роде небольшой новеллы, (в) течени.. дня, (в) следстви... опасности, (в) продолжени... месяца, узнаем (в) последствии, поговорим (на) счет поездки, (не) смотря на усталость, имел (в) виду другое, (из)за непогоды, по окончани..., по приезд..., (в) заключен... отмечу.

Задание №4. Прочитайте отрывок из инструкции «О применении счетов-фактур при расчетах по налогу на добавленную стоимость с 1 января 1999 г.». Определите, к какому стилю относится этот отрывок. Почему?

С 1 января 1999 г. в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 1998 г. №685 «Об основных направлениях налоговой реформы в Российской Федерации и мерах по укреплению налоговой и платежной дисциплины» все плательщики налога на добавленную стоимость обязаны составлять счета-фактуры при совершении операций по реализации товаров (работ, услуг).

Порядок составления счетов-фактур, ведения журналов учета счетов-фактур, книг покупок и книг продаж утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 29 июля 1998 г. № 914.

Задание 5. Просклоняйте числительное 854.

Задание 6. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от слов:

бухгалтер, профессор, офицер, торт, инженер, шофер, лектор.

б) для контроля текущей успеваемости (ТАм):

контрольная работа во втором модуле (письменная)

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

Директрис...а за...вила что мы использовали д...леко не все возможности для проведения массового праз...ика можно устроить и...люминацию в школьном саду можно пров...сти бал... в актовом зале можно наконец использовать площа...ку для спортивных игр.

Задание 2. Подберите определения-прилагательные к данным словам. Придумайте предложения с полученными словосочетаниями:

толь, жюри,

Задание 3. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа:

брызги, жабы, колики, шаровары, бредни, грабли, шашки, вафля, кровля, свеча, заморозки.

Задание 4. Подберите антонимы к данным словам:

радость, награда, война, крутой, молчаливый, просторный, острый.

Задание 5. Объясните различие в значениях у слов *понятный - понятливый, земляной — земельный, невежа - невежда, поступок - проступок, исток — источник, экономный-экономичный, эффектный - эффективный.*

Составьте словосочетание с каждым из паронимов.

Задание 6. Определите значение фразеологических единиц, придумайте с фразеологическими единицами сложноподчиненные предложения:

не в своей тарелке, с глазу на глаз.

Критерии оценивания

Оценка контрольной работы осуществляется по десятибалльной системе:

6 баллов – задания выполнены полностью и правильно.

Каждое правильно и полностью выполненное задание оценивается 1 баллом.

0 баллов – задания не выполнены.

в) для промежуточной аттестации (ПрАт):

вопросы к зачёту

1. Требования, предъявляемые к лингвистической компетенции современного специалиста
2. Стили современного русского литературного языка.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка
4. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения
5. Устная и письменная разновидность литературного языка
6. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи
7. Функциональные стили современного литературного языка
8. Научный стиль
9. Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования, жанровое многообразие
10. Приемы унификации языка служебных документов
11. Язык и стиль распорядительных документов
12. Язык и стиль коммерческой корреспонденции
13. Язык и стиль инструктивно-методических документов
14. Речевой этикет в документе
15. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле
16. Особенности устной публичной речи
17. Оратор и его аудитория
18. Основные виды аргументов
19. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи
20. Понятность, информативность и выразительность публичной речи
21. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка
22. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов
23. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

24. Лексические нормы современного русского литературного языка
25. Грамматические нормы современного русского литературного языка
26. Тропы и фигуры речи

Критерии оценивания зачёта

Критерии оценки степени сформированности компетенций результатов зачета при использовании традиционной системы оценивания

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Отлично/зачтено	- глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретной дисциплины, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; - отчетливое и свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области; - использование в ответе примеров и суждений, необходимых для ответа; - знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; - предусмотренные программой задания выполнены в полном объеме; - логически корректное и убедительное изложение ответа.
Хорошо/зачтено	- знание программного материала; - корректное использование в ответе профессиональной терминологии; - использование в ответе примеров и суждений, необходимых для ответа; - систематическая работа студента в течение семестра; - предусмотренные программой задания выполнены в полном объеме; - небольшие пробелы и неточности в знании изучаемого предмета.
Удовлетворительно/ Зачтено	- в ответе отсутствует логика; - в содержании ответа наблюдаются существенные ошибки; - в ответе неточно используются примеры, или не приводятся вообще; - удовлетворительные оценки текущих контрольных работ; - пассивное участие в ходе практических занятий; - предусмотренные программой задания выполнены в неполном объеме и не вовремя.
Не удовлетворительно/ не зачтено	-знания обрывочны, не раскрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала; -студент не может дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки и не владеет в должной степени терминологией; -студент не выполнил предусмотренные программой задания; Неудовлетворительная оценка знаний студента требует повторной аттестации

Критерии оценки степени сформированности компетенций результатов зачета

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
Зачтено	- знание программного материала; - корректное использование в ответе профессиональной терминологии; - использование в ответе примеров и суждений, необходимых для ответа; - систематическая работа студента в течение семестра; - предусмотренные программой задания выполнены в полном объеме; - логически корректное и убедительное изложение ответа (небольшие пробелы и неточности в знании изучаемого предмета).
не зачтено	-знания обрывочны, не раскрывают всего предмета, скорее заучены, чем поняты и, как следствие, студент не может объяснить связей в рамках изложенного материала; -студент не может дать точных определений понятий, пройденных в рамках курса, дает расплывчатые формулировки и не владеет в должной степени терминологией; -студент не выполнил предусмотренные программой задания; Неудовлетворительная оценка знаний студента требует повторной аттестации

2.2. Тесты для текущего контроля

Тест 1

Выберите правильный вариант.

1. А. ходАтайствовать
2. А. конкурентноспособный
3. А. уполномачивать
4. А. вручИт
5. А. отклЮчено электричество
6. А истекшие сутки
7. А. расцЕнено
8. А. возвращение на кругИсвоя
9. А. ценз осёдлости
10. А. два и два десятых процента
11. А. КижИИ, КижЕй
12. А. юрисконсульт
13. А. согласно приказу
14. А. бухгалтеры
15. А. апелляция
16. А. согласно заявления
17. А. из-за невнимательности
18. А. отчёт по работе
19. А. благодаря ошибке
20. А. в следствии болезни

- Б. ходатАйствовать
- Б. конкурентоспособный
- Б. уполномочивать
- Б. врУчит
- Б. отключенО электричество
- Б. истёкшие сутки
- Б. расцененО
- Б. возвращение на крУги своя
- Б. ценз осЕдлости
- Б. два и две десятых процента
- Б. КИжей, КИжи
- Б. юристконсульт
- Б. согласно приказа
- Б. бухгалтера
- Б. апелляция
- Б. согласно заявлению
- Б. по невнимательности
- Б. отчёт о работе
- Б. благодаря решительным действиям
- Б. вследствие болезни

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 21. А. в виду отсутствия | Б. ввиду отсутствия |
| 22. А. вопреки заявлению | Б. вопреки заявления |
| 23. А. инцидент | Б. инцидент |
| 24. А. прецедент | Б. прецендент |
| 25. А. удостоивать | Б. удостоаивать |
| 26. А. обуславливать | Б. обусловливать |
| 27. А. константировать | Б. констатировать |
| 28. А. компрометировать | Б. компроментировать |
| 29. А. заведующий кафедры | Б. заведующий кафедрой |
| 30. А. углУбить | Б. углубИть |

**Шкала оценивания результатов тестирования
(по десятибалльной системе):**

- 10 баллов – выше 90 % правильных ответов
 9-8 баллов - выше 80 % правильных ответов
 7-6 баллов – выше 70 % правильных ответов
 5-4 балла – выше 50 % правильных ответов
 3-1 балл – выше 20 % правильных ответов
 0 баллов – менее 20 % правильных ответов

Тест 2

1. К основным характеристикам публицистического стиля относятся...

- 1) предельная точность, не допускающая разночтений
- 2) минимум требований к форме выражения мыслей
- 3) социальная оценочность, массовость, демократичность
- 4) подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

2. К основным характеристикам научного стиля относятся...

- 1) предельная точность, не допускающая разночтений
- 2) минимум требований к форме выражения мыслей
- 3) социальная оценочность, массовость, демократичность
- 4) подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

3. К основным характеристикам официально-делового стиля относятся...

- 1) предельная точность, не допускающая разночтений
- 2) минимум требований к форме выражения мыслей
- 3) социальная оценочность, массовость, демократичность
- 4) подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

4. Для текстов научного стиля речи НЕ ХАРАКТЕРНО (А)...

- 1) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- 2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- 3) логическая последовательность изложения
- 4) научная фразеология

5. К основным характеристикам художественного стиля относятся...

- 1) минимум требований к форме выражения мыслей
- 2) логическая последовательность изложения
- 3) единство коммуникативной и эстетической
- 4) социальная оценочность, массовость, демократичность

**Шкала оценивания результатов тестирования
(по десятибалльной системе):**

Правильный ответ – 2 балла

Тест 3

Реклама как особый вид объявления

1. Правильно ли утверждение, что основная цель рекламы – это побудить адресата совершить покупку?
 - а) правильно;
 - б) правильно лишь отчасти;
 - в) неправильно.
2. К какому виду рекламы относится демонстрация образцов изделий в сопровождении устного текста?
 - а) визуальная;
 - б) аудиальная;

- в) аудиовизуальная.
3. К какому виду рекламы относится печатная?
- а) визуальная;
б) аудиальная;
в) аудиовизуальная.
4. К какому виду рекламы относятся различные устные сообщения?
- а) визуальная;
б) аудиальная;
в) аудиовизуальная.
5. К основным функциям рекламы не относится:
- а) волонтерская;
б) информативная;
в) воздействующая.
6. Важнейшим условием эффективности рекламного текста является:
- а) краткость;
б) нестандартность;
в) регламентированность.
7. Укажите языковое средство привлечения внимания, которому соответствует определение:
_____ - *высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений:*
- дефразеологизация
 - каламбур
 - окказионализмы
 - персонификация
8. Укажите языковое средство привлечения внимания, которому соответствует определение:
_____ - *перенесение на неживой предмет свойств и функций живого лица:*
- дефразеологизация
 - каламбур
 - окказионализмы
 - персонификация
9. Укажите языковое средство привлечения внимания, которому соответствует определение:
_____ - *новые слова, отсутствующие в системе языка, созданные специально «для данного момента» в экспрессивных целях:*
- дефразеологизация
 - каламбур
 - окказионализмы
 - персонификация
10. Какое языковое средство выразительности используется в слогане «*Не окажитесь в безВАЗдушном пространстве*»:
- а) окказионализм;
б) игра слов как результат нарушения норм орфографии;
в) каламбур.

**Шкала оценивания результатов тестирования
(по десятибалльной системе):**

Правильный ответ – 1 балл

Тест 4

- 1. История ораторского искусства начинается с Греции. Расцвет его пришелся на:**
- а) V в. до н. э.
б) I в. до н. э.
в) III в. до н. э.
г) II в. до н. э.
- 2. Какая модель речевого поведения является приоритетной в современной России:**
- а) софистическая
б) сократическая
- 3. К какому роду ораторского искусства относятся *доклады политико-экономической и социально-политической направленности*:**
- а) социально-политическому
б) академическому
в) социально-бытовому

- г) судебному
- д) богословско-церковному

4. К какому роду ораторского искусства относится цикл лекций:

- а) социально-политическому
- б) академическому
- в) социально-бытовому
- г) судебному

5. Информативное выступление – это:

- а) выступление, целью которого является сообщение слушателям новых фактов и теоретических положений, которые не нуждаются в доказательстве;
- б) выступление, целью которого является доказательство истинности или ложности высказанного положения (тезиса).

6. Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик – это:

- а) «Риторика» Макария
- б) «Риторика» Феофана Прокоповича
- в) «Риторика» М.В. Ломоносова

7. Кем разработаны общие основы риторики, сформулированные следующим образом:

«Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению... К приобретению оного требуется пять следующих средств: первое - природные дарования, второе - наука, третье - подражание авторов, четвертое - упражнение в сочинении, пятое - знание других наук»:

- а) Аристотелем
- б) Ломоносовым
- в) Квинтилианом
- г) Макарием

8. Фразеологизмы (идиомы) – это:

- а) слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим;
- б) устойчивые, обычно образные словосочетания, воспроизводимые в виде готовой единицы;
- в) слова, имеющие противоположные значения.

9. Кому принадлежит высказывание, что «троп есть выразительная перемена или искусный перенос слова или речи от собственного значения на другое»:

- а) Аристотелю
- б) Ломоносову
- в) Квинтилиану
- г) Макарию

10. Укажите явление в речи, которому соответствует определение:

_____ – употребление ненужных уточняющих слов, неоправданная избыточность выражения (каждая секунда времени; свободная вакансия и т.д.)

- а) тавтология
- б) плеоназм
- в) алогизм

Шкала оценивания результатов тестирования (по десятибалльной системе):

- 10 баллов – выше 90 % правильных ответов
- 9 балла - выше 80 % правильных ответов
- 8 балла – выше 70 % правильных ответов
- 7 балла – выше 50 % правильных ответов
- 6 балл – выше 40 % правильных ответов
- 5 баллов – выше 30 % правильных ответов
- 4 балла – выше 20% правильных ответов
- 3 балла – выше 10% правильных ответов
- 2 балла – выше 5 % правильных ответов

1 балл – ниже 5% правильных ответов

ОТВЕТЫ ПО ТЕСТАМ:

Тест 1. Нормы

Выберите правильный вариант.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 2. +А. ходАтайствовать | Б. ходатАйствовать |
| 2. А. конкурентноспособный | +Б. конкурентоспособный |
| 3. А. уполномачивать | +Б. уполномочивать |
| 4. +А. вручИт | Б. врУчит |
| 5. А. отклЮчено электричество | + Б. отключенО электричество |
| 6. +А истекшие сутки | Б. истёкшие сутки |
| 7. А. расцЕнено | +Б. расцененО |
| 8. А. возвращение на кругИсвоя | + Б. возвращение на крУги своя |
| 9. А. ценз осёдлости | +Б. ценз осЕдлости |
| 10. А. два и два десятых процента | +Б. два и две десятых процента |
| 11. А. КижИ, КижЕй | +Б. КИжей, КИжи |
| 12. +А. юрисконсульт | Б. юристконсульт |
| 13. +А. согласно приказу | Б. согласно приказа |
| 14. +А. бухгалтеры | Б. бухгалтера |
| 15. А. апелляция | +Б. апелляция |
| 16. А. согласно заявления | +Б. согласно заявлению |
| 17. +А. из-за невнимательности | Б. по невнимательности |
| 18. А. отчёт по работе | + Б. отчёт о работе |
| 19.А. благодаря ошибке | +Б. благодаря решительным действиям |
| 20. А. в следствии болезни | + Б. вследствие болезни |
| 21.А.в виду отсутствия | +Б.ввиду отсутствия |
| 22.+А.вопреки заявлению | Б. вопреки заявления |
| 23. А. инцидент | +Б. инцидент |
| 24. +А. прецедент | Б. прецендент |
| 25. А. удостоивать | +Б. достаивать |
| 26. А. обуславливать | + Б. обусловливать |
| 27. А. константировать | +Б. констатировать |
| 28. +А. компрометировать | Б. компроментировать |
| 29. А. заведующий кафедры | +Б. заведующий кафедрой |
| 30.А. углУбить | +Б. углубИть |

Тест 2. Стили

1. К основным характеристикам публицистического стиля относятся...

- 1) предельная точность, не допускающая разночтений
- 2) минимум требований к форме выражения мыслей
- +3) социальная оценочность, массовость, демократичность
- 4) подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

2. К основным характеристикам научного стиля относятся...

- 1) предельная точность, не допускающая разночтений
- 2) минимум требований к форме выражения мыслей
- 3) социальная оценочность, массовость, демократичность
- +4) подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

3. К основным характеристикам официально-делового стиля относятся...

- +1) предельная точность, не допускающая разночтений
- 2) минимум требований к форме выражения мыслей
- 3) социальная оценочность, массовость, демократичность
- 4) подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора

4. Для текстов научного стиля речи НЕ ХАРАКТЕРНО (А)...

- 1) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- +2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- 3) логическая последовательность изложения

4) научная фразеология

5. К основным характеристикам художественного стиля относятся...

- 1) минимум требований к форме выражения мыслей
- 2) логическая последовательность изложения
- +3) единство коммуникативной и эстетической
- 4) социальная оценочность, массовость, демократичность

Тест 3. Реклама как особый вид объявления

1. Правильно ли утверждение, что основная цель рекламы – это побудить адресата совершить покупку?
 - а) правильно;
 - +б) правильно лишь отчасти;
 - в) неправильно.
2. К какому виду рекламы относится демонстрация образцов изделий в сопровождении устного текста?
 - а) визуальная;
 - б) аудиальная;
 - +в) аудиовизуальная.
3. К какому виду рекламы относится печатная?
 - +а) визуальная;
 - б) аудиальная;
 - в) аудиовизуальная.
4. К какому виду рекламы относятся различные устные сообщения?
 - а) визуальная;
 - +б) аудиальная;
 - в) аудиовизуальная.
5. К основным функциям рекламы не относится:
 - +а) волюнтаристическая;
 - б) информативная;
 - в) воздействующая.
6. Важнейшим условием эффективности рекламного текста является:
 - а) краткость;
 - +б) нестандартность;
 - в) регламентированность.
7. Укажите языковое средство привлечения внимания, которому соответствует определение:
высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений:
 - дефразеологизация
 - каламбур+
 - окказионализмы
 - персонификация
8. Укажите языковое средство привлечения внимания, которому соответствует определение:
перенесение на неживой предмет свойств и функций живого лица:
 - дефразеологизация
 - каламбур
 - окказионализмы
 - персонификация+
9. Укажите языковое средство привлечения внимания, которому соответствует определение:
новые слова, отсутствующие в системе языка, созданные специально «для данного момента» в экспрессивных целях:
 - дефразеологизация
 - каламбур
 - окказионализмы+
 - персонификация
10. Какое языковое средство выразительности используется в слогане «Не окажитесь в безВАЗдушном пространстве»:
 - а) окказионализм;
 - +б) игра слов как результат нарушения норм орфографии;
 - в) каламбур.
11. Какое языковое средство выразительности используется в слогане «Когда простуда берёт за горло»:
 - а) окказионализм;
 - б) игра слов как результат нарушения норм орфографии;
 - +в) дефразеологизация.

Ответы

Тест 4

1. История ораторского искусства начинается с Греции. Расцвет его пришелся на:

- +а) V в. до н. э.
- б) I в. до н. э.
- в) III в. до н. э.
- г) II в. до н. э.

2. Какая модель речевого поведения является приоритетной в современной России:

- а) софистическая
- +б) сократическая

3. К какому роду ораторского искусства относятся *доклады политико-экономической и социально-политической направленности*:

- +а) социально-политическому
- б) академическому
- в) социально-бытовому
- г) судебному
- д) богословско-церковному

4. К какому роду ораторского искусства относится *цикл лекций*:

- а) социально-политическому
- +б) академическому
- в) социально-бытовому
- г) судебному

5. Информативное выступление – это:

- +а) выступление, целью которого является сообщение слушателям новых фактов и теоретических положений, которые не нуждаются в доказательстве;
- б) выступление, целью которого является доказательство истинности или ложности высказанного положения (тезиса).

6. Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик – это:

- +а) «Риторика» Макария
- б) «Риторика» Феофана Прокоповича
- в) «Риторика» М.В. Ломоносова

7. Кем разработаны общие основы риторики, сформулированные следующим образом:

«Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению... К приобретению оного требуется пять следующих средств: первое - природные дарования, второе - наука, третье - подражание авторов, четвертое - упражнение в сочинении, пятое - знание других наук»:

- а) Аристотелем
- +б) Ломоносовым
- в) Квинтилианом
- г) Макарием

8. Фразеологизмы (идиомы) – это:

- а) слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим;
- +б) устойчивые, обычно образные словосочетания, воспроизводимые в виде готовой единицы;
- в) слова, имеющие противоположные значения.

9. Кому принадлежит высказывание, что *«троп есть выразительная перемена или искусный перенос слова или речи от собственного значения на другое»:*

- а) Аристотелю
- б) Ломоносову
- +в) Квинтилиану
- г) Макарию

10. Укажите явление в речи, которому соответствует определение:

_____ – употребление ненужных уточняющих слов, неоправданная избыточность выражения (каждая секунда времени; свободная вакансия и т.д.)
а) тавтология
+б) плеоназм
в) алогизм

2.3. Темы рефератов

1. Язык газеты и его стилистические особенности.
2. Экспрессивно - окрашенная лексика и ее стилистическое использование в языке массовой информации (источники - по выбору студентов).
3. Синонимия в русской лексики и ее стилистическое использование.
4. Лексико - семантические особенности научно - популярных жанров.
5. Лексико - семантические особенности коммерческого стиля.
6. Сравнительный анализ языковых особенностей публицистического и научного стилей.
9. Канцеляризмы и штампы речи - недочет публицистического текста.
10. Нормативный аспект культуры речи.
11. Стилистическая роль неологизмов, способы их введения в текст.
12. Язык и стиль современной рекламы: за и против (на самостоятельно собранном материале).
13. Стилистическая роль архаизмов и историзмов.
14. Стилистическая роль художественных цитат и литературных имен в современной публицистике.
15. Способы введения специальной и терминологической лексики и фразеологии в тексты учебной и научно-популярной литературы.
16. Стилистическое использование переносных значений слов в современной публицистике (источник - по выбору студента).
17. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.
18. Стилистическое использование многозначных слов в современной периодике (выбор источника и жанра - по усмотрению студента).
19. Жаргонная и арготическая по происхождению лексика и фразеология в современной периодике (источник - по выбору студентов).
20. Иноязычная лексика и ее стилистическая роль в современной русской речи.
21. Устойчивые обороты и фразеологизмы в современной публицистике (на материале текущей прессы).
22. Крылатые слова и их роль в современной русской речи (источники - по выбору студентов).
23. Терминологическая лексика и ее роль в текстах научного стиля.
24. Использование экспрессивной лексики в молодежных газетах наших дней.
26. Разговорная и просторечная лексика в языке современных писателей (авторы: по выбору студента).
27. Диалектная лексика и фразеология как языковые единицы, находящиеся за рамками литературного языка.
28. Языковые ошибки и стилистические огрехи в СМИ наших дней (источники - по выбору студента).
29. Словари разных типов в практической работе финансиста (менеджера).
30. Дискуссии о русском языке в СМИ наших дней.
31. Норма в терминологии
32. Компьютерный и молодежный сленг.
33. Воздействие средств массовой информации на формирование языкового вкуса

эпохи.

34. Роль языка в развитии науки и культуры.

35. Стилистика деловых писем.

36. Компьютерный и молодежный сленг.

37. Соотношение вербального и невербального общения.

38. Этикетный и коммуникативный аспект культуры речи.

39. Оратор и его аудитория.

40. Знаменитые ораторы античности.

41. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

42. Язык научного исследования.

**Критерии оценивания рефератов
(по 5 балльной системе)**

Оценка	Описание
5	1) во введении четко сформулирована цель исследования, выдвинут основной тезис, обоснована актуальность темы; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение 3) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) Работа написана самостоятельно, творчески.
4	1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком.
3	1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме работы; 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) язык работы в целом не соответствует уровню вуза.
1-2	1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 5) язык работы можно оценить как

	«примитивный».
0	1) работа написана не по теме; 2) работа написана самостоятельно

4 балла – вопрос раскрыт не полностью, но большая часть материала отражена, приводится широкая доказательная база.

3 балла – вопрос раскрыт не полностью, имеются фактологические ошибки, мало приводится аргументов.

1-2 балла – представлены отрывочные сведения, отсутствует связность изложения материала.

Оценка на диф. зачете	Критерии
«Отлично»	Умеет готовить тексты для устных выступлений; стилистически целесообразно использовать языковые средства; представлять свои идеи и проекты в ясной, грамотной и логичной форме. Владеть навыками ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений
«Хорошо»	Умеет применять терминологию для ясного, сжатого и логически правильного выражения деловых положений; правильно оценивать речевое поведение и речевые произведения в данной сфере профессиональной деятельности. Владеет навыками написания делового письма; оформления договоров и контрактов; тактическими приёмами ведения спора
«Удовлетворительно»	Умеет использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности. Владеет навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи.
«Неудовлетворительно»	Студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в изложении теоретического и фактологического материала.

4. Направленность контрольно-оценочных материалов (КОМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

4.1. Направленность освоенных умений на формирование ОК

Таблица 3

Коды проверяемых умений	Коды компетенций, на формирование которых направлены умения
У1, У2, У3, У4	ОК 1, 3, 6

4.2. Направленность усвоенных знаний на формирование ОК

Таблица 4

Коды проверяемых знаний	Коды компетенций, на формирование которых направлены знания
З 1, З 2, З 3, З 4	ОК 1, 3, 6

Разработчик:

ИНО ВолГАУ

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Т.А. Лемешко


(инициалы, фамилия)