

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ
И РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

для специальности среднего профессионального образования

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Волгоград 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности **35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство** (базовая подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

Организация-разработчик:

ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ Институт непрерывного образования.

Разработчик:

Подковырова Галина Владимировна, к.с.-х.н.



Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании отделения «Специальные дисциплины»

Протокол № 8 от « 18 » мая 2021 г.

Заведующая отделением  Г.В. Подковырова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией Института непрерывного образования

Протокол № 6 от « 27 » мая 2021 г.

Председатель методической

комиссии Института



А.Н. Лахвицкий

Утверждаю

Директор ИНО



В.Г. Дикусаров

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы садово-паркового искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство** (базовая подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), профессиональной подготовке по рабочим профессиям в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл, относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

знать:

историю садово-паркового искусства;
основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
элементы и компоненты садово-паркового искусства;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **144** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **96** часа;
самостоятельной работы обучающегося - **42** часа;
консультации – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>144</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>96</i>
в том числе:	
практические занятия:	<i>42</i>
лабораторные занятия	
контрольные работы	<i>8</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>42</i>
в том числе:	
Подбор фотоматериалов	<i>2</i>
Графическая работа	<i>8</i>
Подготовка докладов и рефератов	<i>8</i>
Создание мультимедийных презентаций	<i>24</i>
Консультации	<i>6</i>
<i>Итоговая аттестация экзамен</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы садово-паркового искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. История садово-паркового искусства			
Тема 1.1 Стили садово-паркового искусства	Понятия стиля и стилевых направлений в ландшафтном искусстве.	2	2
Тема 1.2 Садово-парковое искусство Древнего мира	Содержание учебного материала	2	2
	Сады и парки Древнего Египта. Использование аллей сфинксов. Сад знатного египетского вельможи в Фивах. Охотничьи и увеселительные сады Ассирии. Зиккураты. Висячие сады Вавилона.		
	Устройство садов и парков Древней Греции. Священные рощи: нимфеи, герооны, сады общественного значения, философские сады, частновладельческие сады. Типы садов Древнего Рима. Древнеримские виллы, сады-ипподромы	2	2
	Лабораторная работа		
	Практическая работа	6	
	Определение стилевых особенностей парка Древнего Египта Определение стилевых особенностей парка Древней Греции и Древнего Рима. Садово-парковое искусство Древней Индии на примере Тадж-Махала.		
	Самостоятельная работа: Составление схемы «Висячих садов»	4	
Тема 1.3 Садово-парковое искусство Средневековья	Содержание учебного материала	2	
	Характеристика эпохи и ее влияние на ландшафтное искусство и архитектуру. Особенности планировки средневековых городов, монастырей, замков, их связь с окружающим ландшафтом.		2

	Монастырские сады (плодовые, аптекарские, сады лабиринты). Значение растительных коллекций для последующей организации ботанических садов (Аахен, Оксфорд, Венеция и др.). Садово-парковое искусство арабов в Испании. (Альгамбра и Генералиф).		
	Практическая работа		
	Определение стилевых особенностей арабского сада-патио. Составление схем монастырского сада.	4	
	Самостоятельная работа Подготовка презентации на тему: "Монастырские сады"	4	
Тема 1.4 Садово-парковое искусство эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		2
	Истоки садово-паркового строительства эпохи Возрождения. Террасные сады Италии, их архитектурность и единство. Партеры, боскеты. Лучшие произведения мастеров эпохи – сады Боболи, виллы Капралоло, Ланте, Д'Эсте, Гарцони и Альдобрандини.	4	
	Садово-парковое искусство Франции XVII в. Характерные особенности и приёмы планировки и озеленения регулярных парков: Волеви-конт, Версаля.		
	Практическая работа		
	Определение стилевых особенностей дворцово-парового ансамбля Волеви-конт.	4	
	Составление схем планировки в регулярном стиле.		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.5 Садово-парковое искусство Китая и Японии	Содержание учебного материала		2
	Ландшафтное искусство Китая. Приемы использования рельефа, камня, воды, архитектурных сооружений. Растительность и ее символика. Ландшафтное искусство Японии. Типы японских садов и садовых композиций. Художественные и философские идеи в японских садах. Устойчивость традиций в современном ландшафтном искусстве Японии и их влияние на сады других стран.	2	
	Практическая работа		
	Особенности планировки сада Ихэюань.	4	
	Составление схем различных композиций японского сада.		

	Самостоятельная работа:		
	Подбор ассортимента растений для "китайского" и "японского" садов устойчивые в условиях РМЭ	4	
Тема 1.6 Пейзажные парки Англии, Германии, Франции	Содержание учебного материала		
	Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков Европы. Классицизм и романтизм как формы их стилового развития. Эволюция приёмов. Роль пейзажного стилового направления в последующем развитии ландшафтного искусства.	2	2
	Практическая работа		
	Особенности планировки сада Стоурхэйд, Гайд-парк, Особенности планировки парков Эрменонвиль, Малый Трианон	4	
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.7 Городские сады и парки XIX- начала XX вв.	Содержание учебного материала	2	
	Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX – начала XX вв. Первые лесопарки и национальные парки.		2
	Практическая работа		
	Творчество Гертруды Джекилл	4	
	Вклад династии Гийо в селекцию роз		
	Самостоятельная работа:		
Раздел 2. Садово-парковое искусство в России.			
Тема 2.1 Ландшафтное искусство Допетровских времен	Содержание учебного материала	2	
	Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства России. Московские сады допетровского времени.		2
	Лабораторная работа		
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада «Монастыри допетровских времен»	4	

Тема 2.2 Регулярное стилевое направление в России	Содержание учебного материала		
	Развитие СПИ в Петровскую эпоху- в I половину XVIII в Особенности паркостроения С.-Петербурга и его окрестностей Характерные черты ландшафтного зодчества Москвы и Подмосковья, Павловский парк	2	2
	Практическая работа	2	
	Определение стиливых особенностей дворцово-парового ансамбля Павловск		
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.3 Пейзажно-стилевое направление в России	Особенности садово-паркового искусства России конца XVIII – I половины XIX вв. Дворцово-парковый ансамбль в Царском селе Теоретическое и практическое наследие русских мастеров А.Т. Болотова и Н.А.Львова.	2	2
	Практическая работа	4	
	Определение стиливых особенностей дворцово-парового ансамбля Царское Село		
	Составление схем Петергофа		
	Самостоятельная работа: Выполнение презентации "Русская усадьба" (по перечню).	6	
Тема 2.4 Сады «Серебряного Века»	Содержание учебного материала		
	Тенденция ландшафтного искусства конца XIX- начала XX в.в. Появление моносадов, арборетумов, альпинариев, садовых участков дикой флоры, особенности цветочного оформления. Проявление модерна как стиля в ландшафтном искусстве. Использование лесных массивов в рекреационных целях. Первые национальные парки и лесопарки, тенденции и подходы к их объемно-пространственному решению.	2	2
	Лабораторная работа		

	Практическая работа		
	Составление схемы стиля модерн.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада «Проявление модерна, как стиля в ландшафтном искусстве»	4	
Тема 2.5 Развитие садово-паркового искусства России в эпоху социализма	Содержание учебного материала	6	2
	Задачи садово-паркового искусства в социалистической России		
	Деятельность научных учреждений и цветоводческих хозяйств. Общественные организации садоводов		
	Творчество Леонида Алексеевича Колесникова		
	Лабораторная работа		
	Практическая работа		
	Зональные особенности садово-паркового искусства	2	
	Самостоятельная работа		
	Тема 2.6 Современное состояние и перспективы развития садово-паркового искусства в России	Содержание учебного материала	2
Многообразие направлений развития современного садово-паркового искусства			
Цветоводство Волгоградской области. Перспективы развития садово-паркового искусства в России		2	2
Лабораторная работа -			
Практическая работа		2	
Составление схем современных цветников			
Самостоятельная работа -			
Раздел 3 Элементы и компоненты садово-паркового искусства			
Тема 3.1. Основные средства садово-паркового искусства. Элементы геопластики и их функциональное назначение	Содержание учебного материала	4	2
	Характеристика основных средств садово-паркового искусства		
	Номенклатура элементов геопластики и их функциональное назначение		
	Практическая работа		
	Формирование пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка презентаций на тему: «Использование элементов садово-паркового искусства на объектах ландшафтной архитектуры (по видам)»	6	
Тема 3.2. Компоненты садово-	Содержание учебного материала	4	2

паркового искусства. Факторы, влияющие на формирование ландшафтных объектов	Компоненты садово-паркового искусства		
	Факторы, влияющие на формирование ландшафтных объектов		
	Лабораторная работа. -		
	Практическая работа:		
	Самостоятельная работа: Подготовка презентации «Приемы обработки компонентов природного ландшафта».	4	
Тема 3.3. Номенклатура элементов растительных групп и их функциональное назначение	Содержание учебного материала		2
	Номенклатура элементов растительных групп и их функциональное назначение	2	
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.4. Номенклатура элементов водных устройств и их функциональное назначение	Содержание учебного материала		
	Номенклатура элементов водных устройств и их функциональное назначение	2	2
	Лабораторная работа. -		
	Практическая работа. -		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.5 Номенклатура МАФ и их качественные характеристики	Содержание учебного материала		
	Номенклатура МАФ и их качественные характеристики	2	2
	Лабораторная работа. -		
	Практическая работа. -		
	Самостоятельная работа: Подбор фотоматериалов «МАФ в садово-парковом искусстве»	2	
Тема 3.6 Номенклатура элементов и приемы освещения объектов ландшафтного дизайна	Содержание учебного материала		
	Номенклатура элементов и приемы освещения объектов ландшафтного дизайна	2	2
	Лабораторная работа. -		
	Практическая работа. -		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.7 Особенности формирования малых садов	Содержание учебного материала		
	1. Общие требования к пространственной организации малых садов.	4	2
	Лабораторная работа. -		
	Практическая работа:		
	Формирование художественного образа малого сада в "японском" стиле	4	

	Самостоятельная работа: Составление схемы малого сада в "кантри" стиле	4	
Консультации		6	
ВСЕГО:		144	
Экзамен			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины «Основы садово-паркового искусства» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

№ аудитории	Наименование оборудованных учебных кабинетов/объектов для проведения практических занятий (согласно надписи на аудитории)	Оснащенность оборудованных учебных кабинетов/объектов для проведения практических занятий
316	Учебная аудитория. 14 посадочных мест.	Комплект учебной мебели, стол и стул учителя, доска меловая, раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Ковешников, А. И. Колористика в садово-парковом и ландшафтном строительстве : учебное пособие для спо / А. И. Ковешников, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 160 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа URL: <https://e.lanbook.com/book/171858>
2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 552 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: URL:<https://e.lanbook.com/book/169180>
3. Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 140 с. - — Режим доступа URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229824>
4. Исачкин А. В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — М. : ИНФРА-М, 2021.

— 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znaniyum.com>]. — (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>.
2. Портал. Прометей 4.3. – Режим доступа: <http://sdo.volgau.com>.
3. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс].]. – Режим доступа: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/

Дополнительная литература

1. Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 368 с. - (Среднее профессиональное образование). - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/1082876>
2. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для спо / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-8772-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа URL: <https://e.lanbook.com/book/180817>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u> определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями. <u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u> историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства. стандартные параметры для саженцев деревьев	<u>Формы контроля обучения:</u> практические занятия тестирование практические занятия тестирование практические занятия тестирование практические занятия тестирование индивидуальные задания контрольный опрос индивидуальные задания контрольный опрос <u>Формы оценки результативности обуче-</u>

	<u>ния:</u> накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка <u>Методы оценки результатов обучения:</u> уровень подготовки самостоятельной работы формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.
--	--

Приложение 1

НАПРАВЛЕННОСТЬ ОСВОЕННЫХ УМЕНИЙ И УСВОЕННЫХ ЗНАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

в рамках изучения дисциплины

Основы садово-паркового искусства

Требования к умениям и знаниям	Формируемые компетенции
уметь: определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения. ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ. ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию. ПК 2.1. Анализировать спрос на
--	--

	услуги садово-паркового и ландшафтного строительства. ПК 2.2. Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг. ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы. ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ. ПК 3.1. Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства. ПК 3.2. Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства. ПК 3.3. Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.
--	---

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Документ, подтверждающий право использования				Срок использования
		Наименование документа	Номер документа	Дата документа	Лицензиар / Сублицензиар	
1	Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Контракт	730/223/20	15.12.2020	СофтЛайн Трейд, АО	1год до 15.12.2021
2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License	Сублиц. договор	КИС-1278-2020	24.11.2020	Компьютерные информационные системы, ООО	1год до 24.11.2021
3	СДО "Прометей 5.0"	Договор	2/ВГАУ/10/20	09.10.2020	Виртуальные технологии в образовании, ООО	бессроч. до неогран.
4	АнтиПлагиат	Лиц. договор	2953	12.10.2020	Анти-Плагиат, ЗАО	1год до 22.11.2021
5	Приложение "MegaWeb" АИБС "MegaПро"	Лиц. договор	8714	17.11.2014	Дата-Экспресс, ООО	бессроч. до неогран.
6	Модуль вебинаров, обеспечивающий сопряжение СДО «Прометей» с системой видеоконференцсвязи OpenMeetings	Лиц. договор	1/ВГАУ/11/5	25.11.2015	Виртуальные технологии в образовании	бессроч. до неогран.

Перечень программного обеспечения проверил:

председатель методической комиссии

должность

01.03.2021 г.

дата



подпись

Лахвицкий А.Н.

инициалы, фамилия