

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Департамент образования, научно-технологической политики и  
рыбохозяйственного комплекса  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный аграрный университет»  
Агротехнологический факультет



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.В.07 Дизайн объектов озеленения

индекс и наименование дисциплины

Кафедра: «Садоводство и защита растений»

наименование кафедры

Уровень высшего образования: бакалавриат

бакалавриат/специалитет/магистратура

Направление подготовки (специальность): 35.03.05 Садоводство

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль):

«Содержание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

наименование направленности (профиль) программы

Форма обучения: очная

очная/очно-заочная/заочная

Год начала реализации образовательной программы: 2019

Волгоград  
2021

Автор(ы): доцент

 Н.А. Куликова

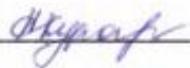
Оценочные материалы по дисциплине согласованы с руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 35.03.05 Садоводство профиль «Содержание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

доцент

 Н.А. Куликова

Оценочные материалы по дисциплине обсуждены и одобрены на заседании кафедры «Садоводство и защита растений»

Протокол № 10 от 27 мая 2011 г.  
дата

Заведующий кафедрой: доцент  Н.В. Курапина

Оценочные материалы по дисциплине обсуждены и одобрены на заседании методической комиссии агротехнологического факультета  
Протокол № 10 от 29 мая 2011 г.  
дата

Председатель  
методической комиссии факультета:

 О.В. Резникова

# 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Тестовые задания для оценки уровня подготовленности обучающихся к изучению дисциплины

1. Нежелательно применять для мульчирования газона
  - торф
  - компост
  - песок
2. Укажите короткокорневищный злак
  - ежа сборная
  - Мятлик луговой
  - овсяница овечья
3. Для какого типа газона применяется травосмесь: овсяница красная сорт Красная (33%), овсяница красная сорт Коммутата (33%), овсяница овечья (34%)
  - для обычного газона на хорошо освещенной местности
  - Для обычного газона в условиях крайне недостаточного освещения
  - для газона второго сорта в условиях недостаточного освещения
4. На очень легких влажных почвах в травосмеси должны преобладать
  - Корневищные злаки
  - плотнокустовые злаки
  - рыхлокустовые злаки
5. Следствием чего является бледная окраска листьев газонных трав
  - нехватка кобальта
  - нехватка азота
  - Нехватка азота
6. Укажите правильное определение «мавританского газона»
  - Газон, созданный из смеси злаков и двудольных растений, доходящих до стадии цветения
  - газон, созданный из смеси злаков и астровых растений, доходящих до стадии цветения
  - газон, созданный из смеси злаков и других однодольных растений, доходящих до стадии цветения
7. Методика борьбы со свинороем на газонах
  - своевременный полив
  - Своевременная стрижка на высоту 6 см
  - своевременный посев газона
8. Какой вид не применяется для создания газонов в Центральной и Северной Европе
  - овсяница красная (*Festuca rubra*)
  - Овсяница скальная (*Festuca rupicola*)
  - овсяница овечья (*Festuca ovina*)
9. Укажите правильное определение «дерна»
  - слой волокон от отмерших листьев газонных растений, лежащий на поверхности почвы
  - Верхний слой почвы, густо переплетенный корнями газонных растений
  - слой волокон от отмерших стеблей газонных растений, разлагающихся на поверхности почвы
10. Дайте правильное определение термина «войлок»

- Слой волокон отмерших частей растений, накопившихся на поверхности почвы
  - слой волокон отмерших листьев газонных растений, лежащий на поверхности почвы
  - слой волокон отмерших стеблей газонных растений, лежащий на поверхности почвы
11. Проветривание газона проводится
- Накалыванием почвы специальными вилами
  - боронованием газона
  - прореживанием газона легкими граблями
12. Укажите рыхлокустовой злак
- Пырей бескорневищный
  - овсяница овечья
  - костер безостый
13. Оптимальная высота стрижки газона
- 12 см
  - 9 см
  - 5 см
14. Укажите плотнокустовой злак
- Овсяница овечья
  - овсяница луговая
  - райграс пастбищный
15. Укажите длиннокорневищный злак
- овсяница луговая
  - Костер безостый
  - мяталис альпийский
16. Для какого типа газона применяется травосмесь: райграс пастбищный сорт Сакини (20%), мяталис луговой сорт Балин (30%), овсяница красная (10%), овсяница тростниковая (40%)
- для партерного
  - для гольф-клубов
  - Для газонов на засушливой местности
17. Для какого типа газона применяется травосмесь: райграс пастбищный сорт Тайя (15%), райграс пастбищный сорт Данило (10%), овсяница красная сорт Карина (15%), овсяница красная сорт Симоне (10%), мяталис луговой сорт Конни (25%), мяталис луговой сорт Анданте (25%)
- Спортивное поле интенсивных нагрузок
  - для гольф-клубов
  - для обычного газона для дачного участка
18. Для какого типа газона применяется травосмесь: тимофеевка луговая (30%), райграс пастбищный (20%), овсяница луговая (20%), овсяница красная (10%), овсяница овечья (10%), ежа сборная (10%)
- Придорожные откосы
  - обычный газон для усадьбы
  - спортивное поле
19. Следствием чего являются темно-зеленые пятна на газоне
- высокая кислотность почвы
  - высокая карбонатность почвы
  - Застой воды
20. Укажите правильное определение термина «мульчирование»
- Разбрасывание по поверхности газона рыхлого органического материала
  - разбрасывание по поверхности газона торфа
  - разбрасывание по поверхности газона микроудобрений
21. При хорошо обеспеченном поливе посев маточников газонных трав проводится
- поздней весной

-ранней весной

- ранней осенью

22. При плохо обеспеченном поливе посев маточников газонных трав в Крыму проводится

- В конце зимы (февральские окна)

- в конце осени (до первых заморозков)

- в начале весны (после таяния снегов)

20 Норма высева газонных трав в странах Северной Европы

- 30-40 г/м<sup>2</sup>

- 50-70 г/м<sup>2</sup>

- 80-90 г/м<sup>2</sup>

23. Норма высева газонных трав в Степном Крыму

- 45 г/м<sup>2</sup>

- 50 г/м<sup>2</sup>

- 60 г/м<sup>2</sup>

24. Норма высева газонных трав в условиях Предгорного и Горного Крыма

- 50 г/м<sup>2</sup>

- 60 г/м<sup>2</sup>

- 70 г/м<sup>2</sup>

25. Норма высева газонных трав в условиях Степной Украины

- 50 г/м<sup>2</sup>

- 60 г/м<sup>2</sup>

- 70 г/м<sup>2</sup>

26. Лучшее время уборки семян с маточников газонных трав

- молочная спелость

- белая восковая спелость

- Желтая восковая спелость

25. Сигнал уборки семян с маточников газонных трав

- молочная спелость

- Начало обсыпания семян

- желтая восковая спелость

27. Оптимальная толщина слоя войлока на газоне

- 1 см

- 2 см

- 5 см

28. Калибр сита-грохota для периодического просеивания почвы при обновлении газона

- 10 x 10 мм

- 15 x 15 мм

- 25 x 25 мм

29. Наиболее простая травосмесь для футбольного поля

- мятлик луговой (40%), райграс пастищный (40%), гребенник обыкновенный (5%), овсяница красная (15%)

- Мятлик луговой (40%), райграс пастищный (30%), гребенник обыкновенный (30%)

- мятлик луговой (50%), райграс пастищный (50%)

30. Требования к биологическим особенностям газонных злаков

- растения должны быть многолетними, низкорослыми, длительно вегетирующими

- Растения должны быть многолетними, низкорослыми, энергично кустящимися, длительно вегетирующими

- растения должны быть низкорослыми, длительно вегетирующими, однолетними, энергично кустящимися.

Шкала и критерии оценивания знаний, умений, навыков, необходимых для изучения дисциплины

Шкала оценивания	Критерии оценки
«Зачтено»	Обучающийся дал 50 % и более правильных ответов на тестовые задания. Обучающийся отвечает минимальным требованиям к «входным» знаниям, умениям, навыкам, необходимым для изучения дисциплины
«Не засчитано»	Обучающийся дал менее 50 % правильных ответов на тестовые задания. Обучающийся не отвечает минимальным требованиям к «входным» знаниям, умениям, навыкам, необходимым для изучения дисциплины

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к тестированию

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при ответе во время проведения текущего контроля определяется оценкой: «зачтено», «не засчитано». Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:  $B = V/O \times 100\%$ , где  $B$  – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;  $V$  – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;  $O$  – общее количество вопросов в тесте.

## **2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Выполнение практической работы**

Практические работы выполняются согласно методическим указаниям к практическим занятиям: Чесноков, Н. Н. Функционально-планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н. Н. Чесноков. — Воронеж: Мичуринский ГАУ, 2021. — 71 с. — ISBN 978-5-94664-425-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/202061>. Их выполнение требует комплексных знаний соответствующим компетенции ПК-3. По результатам выполнения практической работы проводится индивидуальное собеседование с каждым студентом по вопросам для самоконтроля, представленных после каждой темы.

#### *Задание 1.*

«Изучение декоративно-лиственных и цветущих растений по их особенностям, распространенности и возможностям использования в культурном ландшафте»

Подготовить творческое задание с выполнением эскиза:

1. Декоративные особенности злаковых трав.
2. Папоротники как элемент ландшафта.
3. Осока – прелестная гостья из болот.

#### *Задание 2.*

«Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников.

Композиция древесных насаждений»

Подготовить творческое задание с выполнением эскиза:

1. Растения с плакучей формой кроны.
2. Живые изгороди.
3. Цветущие кустарники.

#### *Задание 3.*

«Формирование растительных композиций в ландшафтном дизайне».

Подготовить творческое задание с выполнением эскиза:

1. Построение композиции полян по видам. Виды полян и опушек.

#### *Задание 4.*

«Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм»

Подготовить чертеж конструкции элементов МАФ:

1. Конструкции и элементы МАФ. (по вариантам: пергола, арка, беседка, фонтан)

### Задание 5.

«Функциональное зонирование и ландшафтный дизайн»

Подготовить чертеж функционального зонирования территории

1. Зонирование парка
2. Зонирование сквера
3. Зонирование придомовой территории
4. Зонирование частного участка

Критерии оценки в (баллах)

- 5 баллов выставляется обучающемуся, если он выполнил задание в полном объеме и подготовил эскиз или чертеж;
- 4 баллов выставляется обучающемуся, если он выполнил задание в полном объеме и подготовил эскиз или чертеж, но при этом имеет место один из недостатков:
- в усвоении учебного материала допущены пробелы, не искажившие содержание ответа;
- 3 баллов выставляется обучающемуся, если он выполнил задание и подготовил чертеж, но выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации;
- 2 баллов выставляется обучающемуся, если он не выполнил задание.

## 3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ КУРСОВЫХ РАБОТ, КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Не предусмотрено

## 4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Типовые контрольные задания

для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	№ вопроса / задания для проверки уровня обученности		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниковоощдства	1-30	31-60	61-90

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Функция зеленых насаждений: санитарно-гигиенические, декоративно-планировочные, технические.
2. История садово-паркового строительства.
3. Сады и парки Древнего Востока.
4. Сады и парки античной Греции и Рима.
5. Садово-парковое искусство Ирана, Индии, Китая и Японии.

6. Сады и парки периода феодализма и капитализма.
7. История развития русского садово-паркового искусства.
8. Классификация и нормирование зеленых насаждений.
9. Общегородские зеленые насаждения, насаждения жилых районов.
10. Насаждения культурно-бытовых учреждений.
11. Зеленые насаждения улиц.
12. Ассортимент применяемых древесно-кустарниковых и цветочных растений.
13. Проектирование пригородных зеленых насаждений общего пользования.
14. Проектирование лесопарков.
15. Национальных парков, парков, дворцов-музеев.
16. Проектирование зеленых насаждений ограниченного пользования.
17. Заповедники.
18. Зеленые охранные зоны у водосборных станций и очистных сооружений.
19. Внутригородские зеленые насаждения общего и ограниченного пользования.
20. Парки культуры и отдыха.
21. Сады. Скверы. Бульвары.
22. Зеленые разделительные полосы.
23. Насаждение в школах, больницах, внутризаводских территорий.
24. Создание зеленых насаждений специального назначения.
25. Озеленение ботанических садов, выставок, спортивных комплексов.
26. Малые архитектурные формы в садово-парковом искусстве
27. Малые архитектурные формы с применением и без применения растений.
28. Декоративные скульптура, керамика, камни.
29. География садоводства. Классификация садовых растений.
30. Система выращивания садовых культур. Плантационная система садоводства.
- Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:
31. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
32. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
33. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
34. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
35. Регулярный стиль.
36. Пейзажный стиль.
37. Японский стиль.
38. Русский стиль.
39. Мавританский стиль.
40. Романтический стиль.
41. Современные стили проектирования.
42. Система расселения и фитоструктура.
43. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.
44. Градостроительные системы озеленения территории.
45. Нормы озеленения.
46. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
47. Типология объектов ландшафтного проектирования.
48. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
48. Водные объекты.
50. Рельеф.
51. Раствительность на объектах ландшафтной архитектуры.
52. Общая характеристика древесной растительности.
53. Общая характеристика кустарниковой растительности.
54. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.
55. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.

56. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
57. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.
58. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.
59. Исходные материалы для проектирования.
60. Планы и проекты.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

61. Принципы проектирования городской среды.
62. Методы проектирования.
63. Системно-ландшафтный ландшафтного проектирования.
64. Экологический метод ландшафтного проектирования.
65. Теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры.
66. Принципы восприятия объектов ландшафтного строительства.
67. Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
68. Озеленение жилых микрорайонов.
69. Озеленение садов, скверов, парков.
70. Озеленение городских площадей.
71. Озеленение пешеходных улиц.
72. Озеленение автомобильных улиц.
73. Классификация малых садов.
74. Цветочное оформление малого сада.
75. Малый сад у общественных зданий.
76. Малый сад у учебных заведений.
77. Малый сад у исторических зданий.
78. Общие принципы озеленения объектов зеленого строительства.
79. Виды альтернативного озеленения.
80. Перспективы альтернативного озеленения
81. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры в 21 веке.
82. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
83. Система расселения и фитоструктура современных городов.
84. Градостроительные системы озеленения территории на примере г. Саратова.
85. Нормы озеленения на примере г. Саратова.
86. Классификация зеленых насаждений по их назначению на примере г. Саратова.
87. Типология объектов ландшафтного проектирования на примере г. Саратова.
88. Анализ озеленения объектов зеленого строительства на примере городов Франции.
89. Анализ озеленения объектов зеленого строительства на примере городов Германии.
90. Водные объекты.

Шкала и критерии оценивания знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины

Шкала оценивания	Критерии оценки
«Отлично» (91-100 баллов)	Показывает глубокие знания в рамках учебной программы, владеет навыками решения текущих профессиональных задач на основе биологических методов, необходимыми для профессиональной деятельности
«Хорошо» (78-90 баллов)	Показывает глубокие знания энтомологических понятий и категорий, грамотно излагает ответ, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В тоже время при ответе допускает неточности и погрешности

«Удовлетворительно» (61-77 баллов)	Показывает достаточные, но не глубокие знания по основным разделам энтомологии, закономерностям развития насекомых, при ответе не допускает грубых ошибок, но в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы
«Неудовлетворительно» (менее 61 балла)	Показывает недостаточные знания по отдельным разделам энтомологии, не способен аргументировано и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к промежуточной аттестации  
Подготовка к контрольным мероприятиям требует от обучающегося не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение. При подготовке к промежуточной аттестации обучающимся необходимо повторить материал лекционных и практических (семинарских) занятий по отмеченным всем темам.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 % и оценкой: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:  $B = B/O \times 100\%$ , где  $B$  – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;  $B$  – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;  $O$  – общее количество вопросов в тесте.

## 5 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тестовые задания для проверки остаточных знаний по дисциплине

1. Основной целью проектирования дизайна объектов озеленения является (выберите правильный ответ):

- а) соединение полезных характеристик среды, нейтрализация неблагоприятных факторов и подчинение требованиям агротехники;
- б) эстетические факторы формирования искусственной сферы;
- в) синтез природы, различных искусств и связь с историческими стилями;
- +г) соединение природных и искусственных компонентов среды в целостную композицию, обладающую художественным образом (дизайном).

2. Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т.д.):

+а) да;

-б) нет.

3. Ландшафтный дизайн не включает в себя понятия, как:

- а) малые архитектурные формы (заборы, садовая мебель, мощение, скульптуры);
- б) теплицы, огороды, декоративные и плодово-ягодные деревья; газоны и цветники;
- в) оформление балконов, террас, веранд, окон, входов; инструменты, приспособления для ухода за растениями, средства защиты и удобрения;
- +г) демографический фактор.

4. К историческим стилям проектирования принято относить: регулярный стиль и пейзажный или \_\_\_\_\_ стиль (вставить пропущенное слово):

+а) английский;

-б) мавританский;

-в) кантри;

-г) французский.

5. Основные функции зеленых насаждений в городской среде

-а) градообразующие

+б) санитарно-гигиенические

-в) эстетические

-г) градостроительные

6. Топиарные формы в ландшафтном дизайне – это:

-а) цветочные формы;

+б) древесно-кустарниковая растительность, которая хорошо переносит стрижку и формовку для создания различных трехмерных геометрических фигур (шар, эллипсоид, куб, пирамида, конус и т.д.);

-в) вертикальное озеленение;

-г) мобильное озеленение.

7. Специфика ландшафтного дизайна - использование природных материалов:

растительности, воды, камней, земли, включая особенности топографии местности:

+а) да;

-б) нет.

8. Назовите характерные особенности растительности английских садов:

-а) не используют растения, которые являются естественными для данной местности;

-б) растения располагают в геометрические группы;

+в) растения располагают в свободных, естественных группах, солитерами, рощами, массивами;

-г) не используются лужайки.

9. Назовите основные особенности японского пейзажного сада:

а) не велик по площади;

б) полное растворение в природе;

в) каждая его деталь – несет сложный внутренний смысл;

+г) все перечисленное верно.

10. Какие особенности в планировке сада китайского стиля:

а) непросто определить грань между искусственными и естественными элементами и использование техники «заимствованной перспективы», когда внешние элементы включались в общий дизайн сада;

б) значимы деревья (сосна и бамбук), цветы играют временную роль;

в) дорожки чаще всего проектируют так, чтобы в плане изображали какой-либо иероглиф или фигуру;

+г) все перечисленное верно.

11. От чего не зависит форма, цвет и текстура растения в декоративном саду:

-а) от условий произрастания и возраста растений;

+б) планировки сада;

-в) от наследственных качеств данного вида;

-г) внешних факторов.

12. Основная функция внутригородских зеленых насаждений:

-а) учет перспективного развития города и для размещения объектов хозяйственного обслуживания (питомники, кладбища, цветочные хозяйства);

+б) призваны обеспечивать создание оптимальных условий труда, быта и отдыха, а также влиять на формирование эстетически выразительной среды;

-в) выполнение различных рекреационных форм отдыха населения;

-г) все перечисленное верно.

13. Основная функция насаждений общего пользования:

- а) защита от пыли, избыточной солнечной радиации;
- б) создание комфортных условий для кратковременного и продолжительного отдыха, занятий физкультурой и спортом;
- в) проведения культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;
- +г) все перечисленное верно.

14. От чего не зависит формирование общего декоративного облика дерева:

- а) лист, его цвет, форма и величина, способ прикрепления;
- б) листовая мозаика,
- в) продолжительность облиствения;
- +г) расположение в городе.

15. В среднем для городских скверов норма плотности посадок составляет:

- а) 100- 120 деревьев и 2000-3000 кустарников на 1 га территории;
- б) 1000- 1200 деревьев на 1 га территории;
- в) 300- 450 деревьев и 1000-1200 кустарников на 1 га территории;
- + г) 100- 120 деревьев и 1000-1200 кустарников на 1 га территории.

16. К насаждениям ограниченного пользования относятся:

- а) насаждения на жилых территориях, насаждения на территориях детских и учебных заведений;
- б) спортивных и культурно-просветительных учреждений, общественных и учреждений здравоохранения, при клубах, дворцах культуры, домах пионеров;
- в) при научно-исследовательских учреждениях, на территориях санитарно-безвредных предприятий промышленности;
- +г) все перечисленное верно.

17. Основная функция насаждений ограниченного пользования :

- +а) для занятий на открытом воздухе физкультурой, для проведения игр детей, лечебных и профилактических процедур, специальных исследований и отдыха людей в перерывах от работы;
- б) уменьшают неблагоприятные влияния промышленных предприятий, транспорта на окружающую среду;
- в) защищают от ветров, снежных и песчаных бурь;
- г) служат препятствием для распространения огня, дыма, шума, селевых потоков, защищают от загрязнения и излишнего испарения водоемы, формируют ландшафт.

18. На чем базируется декоративное садоводство, декоративность озеленения на жилых территориях, территориях детских и учебных заведений:

- а) декоративные травяные культуры;
- б) декоративные древесные культуры;
- в) основы газоноводства;
- +г) все перечисленное верно.

19. Основные функции, которые выполняют насаждения специального назначения:

- а) создание комфортных условий для кратковременного и продолжительного отдыха;
- б) проведения культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;
- +в) уменьшают неблагоприятные влияния промышленных предприятий, транспорта на окружающую среду, защищают от ветров, снежных и песчаных бурь, служат препятствием для распространения огня, дыма, шума, селевых потоков, защищают от загрязнения и излишнего испарения водоемы, формируют ландшафт;
- г) занятий физкультурой и спортом.

20. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в:

- а) древнем Китае;
- б) Японии;
- + в) Англии XVII-XVIII вв.;
- г) XX в.

21. Парк-выставка - это:

- +а) комплекс выставочных павильонов или экспозиций под открытым небом, размещенный на озелененной территории и используемый для пропаганды достижений науки, техники, промышленности, сельского хозяйства, культуры и искусства;
- б) образец культуры паркостроения прошлого, и подлежит охране государством;
- в) территория, на которой размещены монументальные архитектурные сооружения— мавзолеи, пантеоны, скульптурные группы, обелиски славы и памятники, посвященные выдающимся событиям из истории народа;
- г) благоустроенный луг, растительность которого обогащена деревьями, кустарниками и цветами, улучшающими рекреационные качества лугового ландшафта.

22. Назовите отличительные черты мемориального парка:

- а) территория, на которой размещены монументальные архитектурные сооружения— мавзолеи, пантеоны, скульптурные группы, обелиски славы и памятники, посвященные выдающимся событиям из истории народа;
- б) включаются крупные партеры с регулярными аллейными посадками деревьев;
- в) находятся места захоронения, оформленные деревьями с плакучей или пирамidalной формой кроны;
- +г) все перечисленное верно.

23. Назовите основную функцию этнографического парка:

- +а) предназначен для демонстрации уникальных образцов жилых, бытовых и культовых строений, предметов быта, орудий труда, произведений прикладного народного искусства прошлого в характерных для них условиях естественного природного окружения;
- б) озелененная территория, на которой размещены развлекательные устройства и аттракционы, способствующие «разрядке» человека;
- в) предназначен для пассивного отдыха и прогулок среди природного окружения;
- г) организуется для отдыха на природе, в непосредственной близости от города или на его территории.

24. Заповедник – это:

- а) благоустроенный луг, растительность которого обогащена деревьями, кустарниками и цветами, улучшающими рекреационные качества лугового ландшафта;
- +б) территория, естественные условия которой в интересах сохранения животного и растительного мира, ценных ландшафтов, отдельных видов растений, исторических памятников охраняется государством;
- в) территория, имеющая особо благоприятные природные условия и лечебные факторы, используемые для отдыха и лечения населения;
- г) благоустроенный лес, насаждения которого частично разрежены или дополнены и организованы в систему парковых композиций, улучшающую рекреационные качества лесного ландшафта.

25. Какая основная функция зеленых насаждений в ландшафтном проектировании (выберите правильный ответ):

- а) структурная;
- б) художественная;
- + в) санитарно-гигиеническая;
- г) социальная.

26. Декоративные деревья отличаются друг от друга формой кроны, окраской, орнаментом листвы:

- +а)да;
- б)нет.

27. В ландшафтном проектировании инженерная подготовка территории включает в себя (выберите правильный ответ):

- а) устройство проездов;
- б) озеленение территории;
- + в) организация рельефа;

- г) все перечисленное ранее верно.

28. Национальный парк — это:

-а)территория значительных размеров, не представляющая общегосударственную ценность;

-б)территория, не включающая особо охраняемые природные ландшафты;

-в) территория с уникальными объектами: водопадами, каньонами, живописными ландшафтами , предназначенная для массового отдыха;

+г) территория значительных размеров, представляющая общегосударственную ценность, включающая особо охраняемые природные ландшафты или их отдельные части (как правило, с уникальными объектами: водопадами, каньонами, живописными ландшафтами и т. д.), предназначенная помимо сохранения природных комплексов в неприкосновенности и ведения научно-исследовательских работ для рекреационных целей и просветительской деятельности.

29. Какие функции выполняют насаждения на городских улицах:

-а)направляют движение людей;

+б) для защиты пешеходов и здания от шума, пыли, избытка солнечной радиации, т. е. улучшения санитарно-гигиенических условий на улице и внутри здания;

-в) декоративно-планировочную роль;

-г)рекреационная функция.

30. Насаждения на городских улицах - это рядовые посадки деревьев на специальных полосах между проездной частью и тротуаром, полосы кустарников и живых изгородей, групповые посадки, разделительные газонные полосы, технические полосы для размещения инженерных коммуникаций, зеленые островки регулирования движения:

+а) да;

-б) нет.

31. Какую основную функцию выполняют насаждения на пешеходных улицах (выберите правильный ответ):

+а) формируют уличное пространства; превращаются в природный экспонат, вокруг которого организуются другие элементы благоустройства;

-б) выполняют только санитарно-гигиеническую роль;

-в)выполняют только декоративно-планировочную роль;

-г)только кратковременная рекреационная роль.

32. Сквер — это:

+а)озелененная территория, предназначенная для кратковременного отдыха пешеходов и художественно-декоративного оформления городских площадей, улиц, общественных и административных зданий, монументов;

-б) территория значительных размеров, не представляющая общегосударственную ценность;

-в)территория, не включающая особо охраняемые природные ландшафты;

-г) отдельные части с уникальными объектами: водопадами, каньонами, живописными ландшафтами, предназначенная помимо сохранения природных комплексов в неприкосновенности и ведения научно-исследовательских работ.

33. Назовите, причины, по которым высаживают насаждения во дворе жилого дома:

-а) насаждениями заполняют пустующие территории;

+б) насаждения оказывают непосредственное влияние на микроклимат жилых помещений и служат для отдыха жителей;

-в)насаждениями закрывают неприглядные участки двора;

-г) все отмеченное ранее верно.

34. Рокарий — это:

-а)сад, в котором располагаются розы;

-б)мобильный небольшой объект озеленения;

-в)сад на крыше;

+г) каменистый участок территории, на котором декоративные растения сочетаются с живописными камнями.

35. Альпинарий — это:

+а) каменистый сад, отображающий красоту горного ландшафта и его флору (сочетание низкорослых и подушковидных альпийских растений со скалами и водой);

-б) прием оформления клумбы;

-в) прием оформления цветника;

-г) сад, который оформлен переносными контейнерами.

36. Сад переносной — это:

-а) каменистый участок территории, на котором декоративные растения сочетаются с живописными камнями;

+б) мобильный небольшой объект озеленения, оформленный переносными контейнерами, керамическими и бетонными вазами различной величины с высаженными в них растениями, преимущественно летниками, вьющимися и кустарниками;

-в) прием оформления цветника, построенный на геометрической системе модулей, повторяющихся через определенные промежутки;

-г) каменистый сад, отображающий красоту горного ландшафта и его флору.

37. Назовите пример оформления цветника, построенный на геометрической системе модулей:

+а) модульный сад;

-б) альпинарий;

-в) рокарий;

-г) все отмеченное верно.

38. В каком саду ведущей темой является одно растение:

-а) перстиль;

-б) партерный сад;

+в) моносад;

-г) чайный сад.

39. Партерный сад — это:

-а) коллекционный или декоративный участок роз, предназначенный для выращивания и экспонирования различных видов и сортов;

+б) сад регулярного стиля с доминированием газонных площадей, цветников и водоемов;

-в) сад, доминантой в котором являются розы, планировка такого сада решается в регулярном стиле;

-г) сад, примыкающий к чайному дому, обычно элегантно спроектирован, прост, приспособлен для отдыха и церемонии чаепития.

40. Как называется двор, в котором в Древнем Риме стены расписывались парковыми пейзажами для создания иллюзорного пространства:

+а) перистиль — внутренний дворик с бассейном, фонтаном и цветником, окруженный колоннадой, отличающийся регулярной композицией, замкнутостью;

-б) двор микрорайона;

-в) модульный сад;

-г) альпинарий.

41. Чайные церемонии обычно проходят в этом саду, примыкающему к чайному дому (выберите правильный ответ):

+а) чайный сад;

-б) рокарий;

-в) розарий;

-г) перистиль.

42. Выберите посадки, применяемые для выявления планировочной структуры любого пространства:

+ а) аллейные;

- б) групповые;
- в) солитерные;
- г) фоновые.

43. Пирамидальная форма декоративных деревьев – это:

- +а) устремленная вверх крона с прижатыми к стволу ветвями;
- б) достигается только стрижкой деревьев;
- в) ветви спадают вниз;
- г) все перечисленное верно.

+а) устремленная вверх крона с прижатыми к стволу ветвями;

44. По своему назначению газоны подразделяются на декоративные, спортивные и специального назначения:

- +а)да;
- б)нет.

45 . Основная задача \_\_\_\_\_ — зеркальное отражение архитектурных и скульптурных композиций и благодаря этому усиленное воздействия на зрителя их декоративных качеств (вставьте пропущенное слово):

- +а) бассейнов;
- б) дорожек;
- в) площадок;
- г) террас.

46. В каких планировочных элементах города не используются декоративные газоны:

- а) озеленение улиц, скверов;
- б)бульваров;
- в)парков и лесопарков;
- +г)дикие склоны оврагов.

47. В зависимости от объекта, способа устройства и содержания они подразделяются на партерные, обыкновенные, луговые, мавританские и газоны из почвопокровных растений:

- +а)да;
- б)нет.

48. Назовите основную цель ландшафтного проектирования:

- а) соединение полезных характеристик среды, нейтрализация неблагоприятных факторов и подчинение требованиям агротехники;
- б) эстетические факторы формирования искусственной сферы;
- в) синтез природы, различных искусств и связь с историческими стилями;
- + г) соединение природных и искусственных компонентов среды в целостную композицию, обладающую определенным художественным образом.

49. С учетом преимущественного функционального использования территории города подразделяется (выберите правильный ответ):

- +а)на селитебную, производственную , ландшафтно-рекреационную;
- б)жилую зоны , научно-исследовательский, природный фонд;
- в) коммунально-складскую территорию, общественный центр, санитарно-защитную зону;
- г) внутригородскую систему дорог, систему озеленения и культурно-бытового обслуживания.

50.Селитебная территория предназначена: для размещения жилищного фонда, общественных зданий и сооружений, в том числе научно-исследовательских институтов и их комплексов, а также отдельных коммунальных и промышленных объектов, не требующих устройства санитарно-защитных зон; для устройства путей внутригородского сообщения, улиц, площадей, парков, садов, бульваров и других мест общего пользования

- +а)да;
- б)нет.

51. Ландшафтно-рекреационная территория включает городские леса, лесопарки, лесозащитные зоны, водоемы, земли сельскохозяйственного использования и другие

угодья, которые совместно с парками, садами, скверами и бульварами, размещаемыми на селитебной территории, формируют систему открытых пространств:

- +а) да;
- б) нет.

52. Сколько в городах и микрорайонах отводится площади под зеленые насаждения:

- а) менее 30%, в микрорайонах 50%;
- +б) более 50 % территории, а в микрорайонах до 70 % общей площади отводится зеленым насаждениям;
- в) 50% территории, а в микрорайонах 60%;
- г) 60% территории, а в микрорайонах 60%.

53. Вертикальное озеленение - вид озеленения с использованием лиан или стриженых деревьев с целью (выберите неправильный ответ):

- а) оформить, украсить фасады и стены зданий;
- б) защитить здания от перегрева, шума, пыли;

  - + в) изолировать отдельные участки сада от внешнего окружения для проведения переговоров;
  - г) изолировать отдельные участки сада друг от друга или от внешнего окружения.

54. Какие факторы влияют на формирование системы зеленых насаждений:

- а) соотношение застроенных и открытых городских территорий;
- б) удельный вес существующих зеленых насаждений, их качество и место в планировочной структуре населенного пункта;
- в) величина и количество отдельных озелененных участков и их функциональная роль;

  - +г) все перечисленное верно.

55. Какие факторы не влияют на разработку системы озеленительных насаждений:

- а) природно-климатические;
- б) санитарно-гигиенические;
- в) ландшафтно-экологические;

  - +г) архитектурно-дизайнерские.

56. В зависимости от градостроительных и природных условий система озеленения города может быть создана в виде: равномерно размещенных по территории зеленых массивов; нескольких крупных зеленых массивов (клиньев), проникающих с окраин в центр города или сельского поселения; водно-зеленого диаметра (системы парков, бульваров, открытых пространств вдоль поймы реки, пересекающей населенный пункт; одной или нескольких полос зеленых насаждений, располагающихся вдоль территории застройки; озелененных территорий, окружающих отдельные городские районы:

- +а) да;
- б) нет.

57. Назовите виды размещения озелененных территорий в плане города:

- а) центральное, пригородное, групповое, линейное;
- +б) центрическое, периферийное, групповое, линейно-полосовое;
- в) центрально-массивное, окраинное, пригородное, придорожное;

  - г) все перечисленное верно. .

58. Что должна обеспечивать система озеленения города:

- +а) относительно равномерное размещение насаждений на селитебных территориях, в жилых районах и микрорайонах, в общественных и культурных центрах, в промышленных и санитарно-защитных зонах;
- б) большее размещение зелени в центральных общественных районах;
- в) большее распределение зелени в жилых районах;
- г) большее распределение зелени в промышленных районах.

59. Что не является элементами взаимосвязи между массивами городских и загородных озелененных территорий:

- а) непрерывная цепь бульваров, набережных и аллей;

- б) зеленых полос вдоль автомагистралей;
- в) специальных защитных лесных полос;
- +г) промышленные предприятия.

60. Нормирование зеленых насаждений города осуществляется в зависимости от его:

- а) назначения (административный центр, промышленный, научный, культурный центр, курорт);

б) размера территории, плотности застройки, климатических условий;

в) существующего архитектурно-планировочного решения города;

+г) все перечисленное верно.

61. Согласно действующим СНиП (Градостроительство) уровень озелененности территории застройки должен быть не менее 40%, а в границах территории жилого района не менее 25% (включая суммарную площадь озелененной территории микрорайона):

+а) да;

-б) нет.

62. Газон - это \_\_\_\_\_ дерновый покров, участок, засеянный преимущественно злаковыми травами с целью создания однородного зелено-изумрудного фона (вставьте пропущенное слово):

- а) декоративный;
- б) цветущий;
- + в) искусственный;
- г) специальный.

63. Какие деревья не высаживают вдоль дорожек и тротуаров:

+ а) с разветвленной корневой системой;

- б) с сильно разветвленной кроной;

- в) со съедобными плодами;

- г) с яркими цветами.

64. Какой размер ширины парковые дорожки выбрать для прохода одного человека:

+ а) 0,75 м;

- б) 0,5 м;

- в) 1,0 м;

- г) 1,5 м.

65. Определите время доступности городских и районных парков:

+а) не более 20 мин, а парков планировочных районов - не более 15 мин.;

-б) не более 10 мин, а парков планировочных районов - не более 10 мин.;

-в) более 30 мин, а парков планировочных районов - не более 5 мин.;

-г) более 40 мин, а парков планировочных районов - не более 5 мин..

66. Основное назначение водоемов в парках:

а) влияют на микроклимат территории, снижая температуру воздуха и повышая его влажность;

б) важна эстетическая ценность воды;

в) реки, ручьи, цепь прудов или пруды вытянутой формы, а также каналы становятся композиционными осями парка или его районов, водоемы (пруды и озера) более компактной формы — композиционными центрами и узлами;

+г) все перечисленное верно.

67. От чего зависит эффект «черной воды»:

+а) высокие откосы, обрывы и насаждения, близко подступающие к береговой полосе, отражаются в водном зеркале, затеняют его, создают эффект «черной (темной) воды», или «черного (темного) зеркала», и зрительно сокращают пространство;

-б) поляны у водоема зрительно расширяют его площадь, в зеркале воды отражается небо, он получает много света и кажется более обширным.

-в) первый план пейзажа раскрывается перед зрителем с береговой дорожки по мере продвижения вдоль берега постепенно озеленение «входят» в пейзаж;

-г) объемно-пространственное решение подчиняется водоему и строится с учетом ориентации на него.

68. Определите основные композиционные приемы расположения зеленых насаждений в пейзажах у водоемов:

+ а) создание сплошных береговых массивов, создание кулис, создание полян;

-б)коридоры аэрации, солитеры, группы;

-в)поляны, опушки, бульвары;

-г)все перечисленное верно.

69. Назовите уровни, на которых формируется композиция рельефа:

а) региональном (общая характеристика рельефа крупных территорий);

б)градостроительном (планировочная структура населенных мест);

в)детального ландшафтного проектирования (формирования архитектуры поверхности земли);

+г)все перечисленное верно.

70. Геопластика – это:

+а)искусственное преобразование формы рельефа для достижения определённых эстетических качеств;

-б)планировочная структура населенного места;

-в)формирование архитектурной поверхности земли;

-г)формирование ландшафта.

71. По существующей классификации и с учетом особенностей ландшафтного искусства деление рельефа парковых территорий представлено 3 группами: рельеф положительных форм (гребни гор, холмы, горы, склоны) отрицательных форм (долины, ущелья, овраги, тальвеги, котлованы, амфитеатры и склоны) нейтральный рельеф (участки равнинного рельефа с небольшим уклоном (условно до 5—7°):

+а) да;

-б) нет.

72. Какие склоны более благоприятны для организации отдыха и произрастания растений:

+а) в южных районах северные склоны более пригодны для летнего отдыха, южные — для зимнего;

-б) в северных районах северные склоны более пригодны для летнего отдыха, южные — для зимнего;

-в) в южных районах северные склоны более пригодны для летнего отдыха, северные — для зимнего;

-г) в северных районах южные склоны более пригодны для летнего отдыха, южные — для зимнего.

73. Назовите характерные черты парков с равнинным рельефом:

а) территории с небольшим малозаметным уклоном;

б)с нулевым или близким к нему уклоном не имеют стока и представляют собой заболоченности;

в) ровная поверхность обычно монотонна и лишена пластической живописности;

+г) все перечисленное верно.

74. Характерными чертами парков на склонах являются:

а) расположение в гористой местности или вдоль рек и крупных водоемов и часто имеют значительную протяженность;

б) планировка парка может быть центрической с ярко выраженной главной осью или свободной;

в) протяженность позволяет организовывать маршруты большой протяженности, парки на холмах имеют центрическую точку на вершине или в верхней части холма;

+г) все перечисленное верно.

75. Назовите приемы разделения пространства в ландшафтной архитектуре:
- +а) прием плотной рядовой посадки деревьев с вертикальной сомкнутостью крон, который позволяет достичь эффекта зеленой стены или ширмы;
- б) ажурные посадки;
- в) устройство полян и древесно-кустарниковых рядов;
- г) посадки в шахматном порядке.

76. Установите соответствие между типами декоративных деревьев и их описанием:

1. Пирамидальная корона	A. Замыкают дальние перспективы, сажают у входов, у архитектурных сооружений и в контрастных группах с другими формами
2. Кроны пирамидальных деревьев делятся на	Б. Это устремленная вверх корона с прижатыми к стволу ветвями
3. Высокорослые пирамидальные деревья	В. Широко- и узкопирамидальные кроны, которые в свою очередь разделяются по высоте
4. Все пирамидальные деревья	Г. Используются для создания аллей, высоких защитных зеленых стен, полос и т. д.

- +а) 1-Б; 2-В; 3-А; 4-Г;  
-б) 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;  
-в) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;  
-г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

77. Установить соответствие между основами проектирования садов и их описаниями:

1.Планировка декоративных садов	A. Полноценного функционального и декоративного эффекта можно достичь при плотности посадки 120--150 деревьев и 1200--1500 кустарников на 1 га площади сада
2.Плотность посадок	Б. Это - декоративные стенки, перголы, павильоны отдыха и т. д.
3.Расположение посадок	В. Преобладают пейзажные, свободные приемы
4.малые формы садов	Г. По внешнему периметру территории стремятся создавать сравнительно плотные насаждения

- а) 1-В; 2-Б; 3-А; 4-Г;  
+б) 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б;  
-в) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;  
-г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

78. Установить соответствие между элементами малых форм архитектуры и их описанием:

1.Современные материалы	A. Выполняют практическое предназначение и являются элементом декоративного оформления
2.Малые формы архитектуры	Б. Дерево, железо
3.Функции малых форм архитектуры	В. Железобетон, сталь, алюминий, пластик
4.Исторические материалы	Г. Функция - создать акценты, организовать пространство

- а) 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б;  
-б) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;  
-в) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

+г)1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б.

79. Установить соответствие между элементами малых форм архитектуры и их описанием:

1. Акцентные сооружения	А. Организуется с целью создать определенный световой комфорт; акцентировать внимание на определенных элементах композиции и подчеркнуть ее яркий художественный образ; оказывать положительное эмоциональное воздействие на человека; декорировать светом торжественные и праздничные мероприятия в ландшафтных объектах
2.Ландшафтное освещение	Б. Декоративный прием, когда вода и волны, преломляя лучи света, порождают множество бликов, игру теней на стенах, создавая живую среду освещения; источники света размещают внутри водных устройств
3. Освещение, основанное на «ночной модернизации»	В. Скульптуры, вазоны, фонтаны
4. Подсветка водных устройств	Г. Композиционное решение за счет введения световых лучей для растительных групп

-а) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

+б)1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б;

-в)1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б;

-г)1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б.

80. Установить соответствие между терминами ландшафтного проектирования и их описаниями:

1. Ориентация	А. площадь озелененных территорий общего пользования, приходящаяся на одного жителя ( $м^2/чел$ ).
2. Озелененные территории ограниченного пользования	Б. число древесно-кустарниковых растений, высаженных на 1 га озеленяемой территории.
3. Норма посадки	В. все озелененные территории, расположенные в пределах жилой застройки, рассчитанные на пользование определенными группами населения
4. Норма озеленения	Г. размещение отдельных элементов озеленения относительно сторон света (север – юг, запад – восток). Имеет важное значение при расположении детских площадок, деревьев на придомовых полосах.

-а) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А;

+б)1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;

-в) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;

-г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

81. Установите соответствие между терминами ландшафтной архитектуры и их описаниями:

1. Элементы благоустройства садово-парковых объектов	А. действия, направленные на изменение планировки и размещения посадок.
2. Шпалера	Б. отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции
3. Солитер	В. деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, сформированные в виде вертикальной плоскости.
4. Реконструкция ландшафтных объектов	Г. декоративные, технические, планировочные, конструктивные устройства, растительные компоненты, различные виды оборудования и оформления, малые архитектурные формы, используемые как составные части благоустройства.

-а) 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;

-б) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;

-в) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

+г) 1-Г; 2-А; 3-Б; 4-В.

82. Установите соответствие между ландшафтными стилями и их описаниями:

1. Регулярный стиль	А. Строится в подражание естественной природе, максимально сохраняя черты данной местности
2. Пейзажный стиль	Б. Особенностью является террасированный ландшафт, обилие белого камня, балюстрад, лестниц, скульптур в античном стиле, оливковых рощ и кадочных культур
3. Итальянский стиль	В. Основной его принцип – ощущение спокойствия и отдыха, созерцания и растворения в природы
4. Японский пейзажный сад	Г. Симметричная планировка ландшафта

-а) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;

+б) 1-Г; 2-А; 3-Б; 4-В;

-в) 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;

-г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

83. Установите соответствие между формами крон декоративных деревьев и их описаниями:

1. Пирамидальные формы	А. Штамбовые и кустовые, штамбовыми оформляют аллеи в парках, высаживают вдоль тротуаров, используют в контрастных сочетаниях с пирамидальными деревьями, а кустовые шаровидные формы служат для угловых и центральных посадок в партерах и цветниках, в альпинариях и придомовых садиках
2. Шаровидная формы кроны делится на	Б. Используют в качестве высоких одиночных экземпляров и небольшими рыхлыми группами на газоне широких полян или на фоне деревьев
3. Высокорослые формы декоративных деревьев	В. Используют для низкого оформления берегов водоемов, небольших аллеях и скверах

4. Низкорослые формы декоративных деревьев	Г Форма кроны отличается устремленными вверх и прижатыми к стволу ветвями
-а) 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;	
+б) 1-Г; 2-А; 3-Б; 4-В;	
-в) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;	

-г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

84. Установите соответствие между типом парка и его описанием:

1. Парки на склонах	A. Особое место занимают парки — в местах выработки горных пород, карьеров, свалок, отвалов вскрышных пород, терриконников и т. д. Бют-Шомон в Париже (1864—1867 гг.) построен на месте каменоломни
2. Парки на ровном рельефе	Б. Располагаются в гористой местности или вдоль рек и крупных водоемов, часто имеют значительную протяженность; планировка парка может быть центрической с ярко выраженной главной осью или свободной; протяженность позволяет организовывать маршруты большой протяженности, парки на холмах имеют центрическую точку на вершине или в верхней части холма
3. Парки на нарушенных территориях	В. Территории с небольшим малозаметным уклоном; с нулевым или близким к нему уклоном не имеют стока и представляют собой заболоченности; ровная поверхность обычно монотонна и лишена пластической живописности

+а) 1-Б; 2-В; 3-А;  
-б) 1-А; 2-В; 3-Б;  
-в) 1-В; 2-А; 3-Б.

85. Установить соответствие между уровнями ландшафтного проектирования и описанием их задач:

1. Первый уровень	A. Поиски интеграции искусственного и природного при широком использовании архитектурно-ландшафтных методов и средств (системно-ландшафтный и экологический метод)
2. Второй уровень	Б. Введение природных элементов в архитектуру дома
3. Третий уровень	В. Детальная архитектурно-ландшафтная проработка открытых пространств, примыкающих к зданиям и формируемых ими
4. Уровень современного направления	Г. Формирование архитектурно-ландшафтного ансамбля, гармоничное включение архитектурных сооружений в природное окружение, общая композиционная взаимосвязь архитектуры и природы, максимальное выявление в функциональном и композиционном решении природных предпосылок

-а) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;  
-б) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;  
+в) 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;  
-г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

86. Установить соответствие между названиями ландшафтных планов и описанием их содержания:

1. Генеральный план	A. Источники водоснабжения, а также сеть водопровода, обеспечивающая здание и сооружения питьевой и хозяйственной водой, и поливочная сеть, обеспечивающая орошение насаждений, питание декоративных водных устройств и т. п.,
---------------------	--

	указываются на отдельном плане. На план наносятся все необходимые для водоснабжения и водопроводной сети сооружения (насосные станции, резервуары для хранения воды и т. д.), местная сеть канализации с указанием присоединения к городской сети и сооружения
2. Дендрологический план.	Б. Проектируемая дорожная сеть, площади и площадки по видам покрытий, мосты, лестницы, ограды и т. п. показываются на отдельном плане с приведением объемов работ
3. Проект дорожной сети	В. В масштабе 1:500 показываются сохраняемые насаждения и все проектируемые - аллейные, рядовые, групповые и куртинные посадки деревьев и кустарников с указанием ассортимента
4. Проект водоснабжения и канализации	Г. План является основным документом и выполняется на топографической подоснове в масштабе: - на крупные объекты (свыше 10 га) 1:2000-1:1000; - на более мелкие объекты (до 10 га) 1:1000-1:500; указываются границы объекта существующие и проектируемые насаждения с указанием типа посадок, здания, сооружения и малые архитектурные формы, площадки, дороги, водные устройства и т. п.

- +а) 1Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- б) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;
- в) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

87. Установит соответствие между названиями малых форм архитектуры и их описаниями:

1. Малые архитектурные формы	А. игровые, физкультурно-оздоровительные устройства, сооружения и их комплексы
2. Дорожки садово-парковые	Б. комплекс мероприятий по содержанию территории, а также по проектированию и размещению объектов благоустройства, направленных на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, поддержание и улучшение санитарного и эстетического состояния территории
3. Благоустройство территории	В. конструктивный элемент объекта. В зависимости от назначения подразделяются на пять классов: главные, второстепенные, дополнительные, соединительные тропы и хозяйственныe. По конструкциям и типу покрытия дорожки подразделяются на плиточные, из асфальта; для транзитного движения, кратковременного отдыха и прогулок
4. Игровое и спортивное оборудование	Г. элементы монументально-декоративного оформления, устройства для оформления мобильного и вертикального озеленения, водные устройства, городская мебель, а также игровое, спортивное, осветительное оборудование, средства наружной рекламы и информации.

- а) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- б) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А
- +в) 1Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- г) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б.

88. Установите соответствие между ландшафтными терминами и их описаниями:

1. Зеленые насаждения	А. декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, лазающими, ниспадающими растениями
2. Живая изгородь	Б. подбор видового, породного древесно-кустарникового состава и травянистых растений, применяемых в озеленении данного региона или конкретного объекта озеленения
3. Ассортимент	В. свободнорастущие (или формованные) кустарники, деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскирующую функцию.
4. Вертикальное озеленение	Г. совокупность древесно-кустарниковых и травянистых растений естественного и искусственного происхождения на определенной территории, выполняющие архитектурно-планировочные и санитарно-гигиенические функции.

- а) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- +б) 1Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- в) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;
- г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

89. Установите соответствие между названиями растений т их описанием:

1. Альпийская горка (лат.)	А. стелющиеся низкорослые травянистые (кустарниковые) растения, быстро захватывающие новые площади.
2. Ампельные растения	Б. дерновой покров, создаваемый посевом семян специально подобранных (преимущественно злаковых) трав, являющихся фоном для скульптуры и архитектурных сооружений, цветочных композиций и древесно-кустарниковых групп, и самостоятельным элементом ландшафтной композиции. В зависимости от функционального назначения известны газоны: декоративные, спортивные, однолетние цветущие (мавританский), многолетние (пестроцветущий), специальные.
3. Газон (фр.)	В. вьющиеся или ниспадающими стеблями; выращиваются в амплях (подвесных вазонах, корзинах).
4. Почвопокровные растения	Г. каменистый сад, имитирующий флору и горный ландшафт. В композиции используются низкорослые и подушковидные альпийские растения с фрагментами камней в виде горки.

- +а) 1Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- б) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- в) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;
- г) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

90. Установите соответствие между разделами ландшафтного проекта и описанием их содержания:

1. Проект электроснабжения и электроосвещения	А. Схемы зонирования территории, расчета посещаемости, системы обслуживания и составляются по мере необходимости - в зависимости от значимости и величины объекта
2. Проект вертикальной планировки	Б. Проект составляется при наличии на объекте заболоченных участков, действующих оврагов, оползней, передуваемых песков, на плане условными знаками

	показываются сеть осушительных канав или подземного дренажа, выводы сбрасываемых вод, водосточные лотки, водозадерживающие валики, мероприятия по борьбе с оползнями и сыпучими песками
3. Проект мелиорации территории	В. На отдельном плане приводится территория объекта с указанием высотных отметок, уклонов, ливнестоков и объема земляных работ
4. Схемы зонирования территории	Г. Проект, где наносится сеть высоковольтных и низковольтных линий, места подключения к городской электросети; собственные подстанции наносятся на отдельный план. Условными знаками показывается степень освещенности проектируемых дорог, проездов и площадок

- а) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- б) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;
- +в) 1Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- г) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г.

91. Установите соответствие между группами древесно-кустарниковой растительности их описанием:

1.Группы чистые	А. Обладают потенциальной вариабельностью композиции и отличаются большой сложностью построения. Основой для построения таких групп может служить видовой состав древесных растений определенного типа леса, характерный для местных физико-географических условий.
2.Группы смешанные (исторические)	Б.С небольшим количеством растений от 2 до 5 – 7. Наблюдается следующее соотношение между количеством экземпляров и пород в группах: Павловский парк: группа из 4 деревьев включает 1 породу; из 5 — от 1 до 4 пород; 8 — от 1 до 3; 6 — от 1 до 4; 11—3 породы; 16 — 4; 19 —5 и т. д.
3.Группы смешанные (современные)	В. Особую категорию составляют группы, создаваемые в лесных насаждениях путем ландшафтных рубок. Группы площадью более 0,3 га представляют собой небольшие участки леса
4.Плотные группы	Г. В современной практике садово-паркового строительства состав смешанных групп представлен более широким ассортиментом

- +а) 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В;
- б) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А;
- в) 1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б;
- г) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г.

92. Установите соответствие между типами групп растений и описанием их размещения в композиции:

1.Деревя в группах	А. Размещаются на 0,5—3 м друг от друга, в зависимости от их величины. Крупные (боярышник, сирень) высаживают на расстоянии 1—3 м друг от друга; средние (виды и сорта роз, снежноягодник) — 0,8—1,5; мелкие (барбарис Тунберга, некоторые виды спирей) — 0,1—0,7 м.
2. Деревья в малых группах (2—5)	Б.Сомкнутость в группах для светолюбивых пород не менее 0,5, для теневыносливых — 0,6; расстояние между

	деревьями на бедных почвах 1/4—1/5 на богатых — 1/3—1/4 высоты дерева. Древесные растения, образующие ядро средних и больших групп, высаживают на расстоянии (иногда до 0,7—0,8 м) по сравнению с периферией группы, где растения высаживают иногда на 3—5—8—10 м от ядра группы и на 3—5 м друг от друга. Достигается высокая декоративность групп. При размещении растений на расстоянии 8—14 м группа может потерять свое значение и стать участком с рединным типом пространственной структуры
3. Древесные растения, образующие ядро (средних и больших) групп	В. Растения не страдают от недостатка света. При близкой посадке растений (0,5 м) отмирают скелетные ветки, ориентированные внутрь группы, при расстоянии между деревьями 5—7 м кроны развиваются равномерно. С увеличением количества деревьев в чистой группе меньшее значение имеет расположение их в плане, в смешанных целесообразно построение отдельными подгруппами растений по видам
4. Кустарники в группах	Г. Расположение растений в группах имеет значение для формирования здорового фитоценоза и художественного облика, могут размещаться на равных расстояниях, симметрично по отношению друг к другу или несимметрично (свободное расположение). Бывают плотными, ажурными, часто объединенными тройками типа квинкус. Расстояние между ними проектируется с учетом биологических особенностей каждой породы. Например, для светолюбивых пород (берез, ясеней, сосен), 3—5—7 м, для теневыносливых (кленов, лип) —1—1,5—2—3—5 м.

- а)1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;  
+б)1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;  
-в)1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;  
-г)1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г.

93. Установите соотношение между типами групп растений и их описанием:

1. Регулярное размещение растений	А. Типа «шатер» из деревьев и кустарников
2. Сближенное расположение растений или высадка в один котлован	Б. Группы типа «шатер» из разновозрастных саженцев
3. Создание чистых по составу групп	В. Группы букеты (смешанные и чистые по составу).
4. Создание групп смешанного состава	Г. Квинкус, простые ряды, шахматный порядок, круг, «подкова» и др.

- а)1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;  
+б)1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;  
-в)1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;  
-г)1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г.

94. Установить соответствие в классификации декоративности кустарников и их описанием:

1. Декоративные кустарники	А. В поздний период, осенью, цветет калина, кизильник, рябина и шиповник
2. В ранний период начинают цветение	Б. В средний период зацветает гортензия и цветет до поздней осени

3. Средний период цветения	B. После того как сходит снег начинают цветение форзиция, ирга, миндаль, пион и спирея
4. Поздний период цветения	Г. Различают по времени цветения

- а)1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- +б)1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- в)1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;
- г)1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г.

95. Установите соответствие между типами малых садов и их описаниями:

1. Малые сады с регулярным приемом планировки	A. Плоский рельеф целесообразен для решения сада в регулярном стиле (прямые аллеи, симметричное членение частей с включением партеров). Холмистый рельеф целесообразен для пейзажного сада, а террасированный рельеф - для ландшафтного и регулярного стиля. В пейзажном, ландшафтном стиле планировки может быть решен и плоский рельеф. Композиция сада будет более выразительна на холмистом рельефе при наличии водных устройств. Плоский участок однообразен, не имеет композиционного центра и требует тщательного подбора растительности
2. Малые сады с пейзажным (свободным) приемом планировки	Б. Заключается в сочетании двух стилей. Выбор приема планировки сада зависит от особенностей ландшафтной ситуации, специфики функционального использования территории, природных особенностей, функционального назначения его территории. Основным природным условием, определяющим выбор планировки, является рельеф
3. Смешанный прием планировки малого сада	В. Характеризуются свободной группировкой деревьев и кустарников, извилистыми дорожками, часто неправильной формой водоемов и площадок, живописным расположением цветочных группировок
4. В зависимости от характера рельефа малый сад может размещаться на ровном рельефе, холмистом или террасированном.	Г. Наиболее оптимальная форма участка для проектирования малого сада — это квадрат или прямоугольник с соотношением сторон 1:2. Характеризуются преобладанием прямых аллей, геометрической формой водоемов, площадок, цветочного оформления, симметричными посадками, зачастую с применением стриженых живых изгородей и отдельных экземпляров деревьев и кустарников. Такие малые сады могут быть решены с симметричным и асимметричным решением плана

- а)1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- б)1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;
- +в)1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- г)1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г.

96. Установите соответствие между названиями современных стилей и их описаниями:

1. Арт сад	A. В саду растения и элементы дизайна подобраны таким образом, чтобы разнообразные ощущения — органами зрения, обоняния, слуха, осязания и вкуса — были максимально обострены. Сад ароматов
------------	---

	активизирует обоняние, а сады роз — обоняние и зрение
2. Стиль Хай Тек	Б. Стиль как синтез архитектуры и науки зародился в 1970х годах. Сад имеет динамичные формы, прямые линии, простые фигуры. Используются растения с декоративной листвой и архитектурной кроной; строительные материалы стекло, металл, бетон, пластик. Цвет серебристый, металлик, серый, белый
3. Сенсорный сад	В. Эмоционально спокойный сад, где присутствует естественный ландшафт и ассортимент растений, характерный для данной местности. Тропинки устраиваются из натуральных материалов — дерево, галька
4. Эко сад	Г. Истоки стиля кроются в абстракционизме — модернистском течении в искусстве XX века. Для них характерно превосходство идеи над формой, ассоциативные связи и взаимопроникновение музыки, живописи, театрального действия, скульптуры и архитектуры; использование новейших материалов и технологий

- а) 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.
- +б) 1-Г; 2-Б; 3-А; 4-В;
- в) 1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;
- г) 1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г.

97. Установить взаимосвязь между типами парков и их описаниями:

1 Зоопарк	А. Объект озеленения, предназначенный для научноисследовательской работы в области ботаники, интродукции, декоративного садоводства и озеленения населенных мест. Одновременно служит местом отдыха городского населения
2 Ботанический сад	Б. Комплекс выставочных павильонов или экспозиций под открытым небом, размещенный на озелененной территории и используемый для пропаганды достижений науки, техники, промышленности, сельского хозяйства, культуры и искусства. Служит одновременно для удовлетворения потребностей человека в информации, получаемой в форме отдыха на лоне природы. Включает сооружения просветительного, зрелищного и развлекательного характера
3 Дендрарий	В. Научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, в котором животных стремятся разместить в условиях, близких к естественному месту их обитания
4. Парк-выставка	Г. Самостоятельная территория в системе зеленых насаждений города или коллекционный участок ботанического сада, парка или питомника, предназначенный для проведения научных работ по акклиматизации и интродукции различных видов деревьев и кустарников. Используется для широкого показа растений с просветительными целями.

	Организуется по географическому, систематическому, экологическому принципу
--	--

- а) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- б) 1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;
- +в) 1-В; 2-А; 3-Г; 4-Б;
- г) 1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г.

98. Установите соответствие между типами парков и их описанием:

1. Исторический парк	A. Территория, на которой размещены монументальные архитектурные сооружения—мавзолеи, пантеоны, скульптурные группы, обелиски славы и памятники, посвященные выдающимся событиям из истории народа. В него включаются крупные партеры с регулярными аллейными посадками деревьев; места захоронения, оформленные деревьями с плакучей или пирамidalной формой кроны
2. Парк-музей под открытым небом	Б. Территория, используемая для размещения разнообразных коллекций (скульптуры, камней, макетов зданий и сооружений и т. д.) среди зелени. Одновременно с просветительской деятельностью создаются условия для отдыха посетителей на лоне природы
3. Мемориальный парк	В. Предназначен для демонстрации уникальных образцов жилых, бытовых и культовых строений, предметов быта, орудий труда, произведений прикладного народного искусства прошлого в характерных для них условиях естественного природного окружения
4. Этнографический парк	Г. Образец культуры парко-строения прошлого. Как памятник старины подлежит охране государством

- а) 1-Г; 2-В; 3-Б; 4-А;
- +б) 1-Г; 2-Б; 3-А; 4-В;
- в) 1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;
- г) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г.

99. Установите соответствие между типами городских садов и их описанием:

1. Сад жилого района	A. Предназначен для повседневного отдыха жителей. Рекомендуется выделять зоны тихого отдыха, игр и развлечений детей и физкультурные площадки. Возможно объединение со школьным спортивным ядром
2. Сад микрорайона	Б. Мобильный небольшой объект озеленения, оформленный переносными контейнерами, керамическими и бетонными вазами различной величины с высаженными в них растениями, преимущественно летниками, вьющимися и кустарниками
3. Сад на крыше	В. Основное звено системы озеленения, предназначен для периодического и повседневного отдыха населения. Включает сеть разнообразных культурно-просветительных учреждений
4. Сад переносной	Г. Объект озеленения, представляющий собой ограниченные участки на крыше зданий с насыпным почвенным слоем для произрастания деревьев, кустарников, трав и цветов. Требует тщательной композиционной и конструкционной проработки деталей

- а) 1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;
- б) 1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г;
- +в) 1-В; 2-А; 3-Г; 4-Б;

-г)1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г.

100. Установите соответствие между видами размещения озеленения и их описанием:

1. Центрическая структура	А. Объекты озеленения районного значения объединяются в единое целое
2. Периферийная структура	Б. Выделена система районных и городских парков и лесопарков
3. Линейно-полосовая структура	В. Объекты озеленения городского значения объединяются в единое целое
4. Групповая структура	Г. Объекты озеленения дифференцированы

+а) 1-В; 2-А; 3-Г; 4-Б;

-б)1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В;

-в)1-А; 2-Б; 3-В; 4-Г;

-г)1-Г; 2-В; 3-А; 4-Б.