

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент образования, научно-технологической политики и
рыбохозяйственного комплекса
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный аграрный университет»
Агротехнологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан агротехнологического
факультета Сарычев А.Н.

инициалы фамилия
2021 г.
дата

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Дизайн объектов озеленения

индекс и наименование дисциплины

Кафедра: «Садоводство и защита растений»

наименование кафедры

Уровень высшего образования: бакалавриат

бакалавриат/специалитет/магистратура

Направление подготовки (специальность): 35.03.05 Садоводство

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль):

«Содержание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

наименование направленности (профиля) программы

Форма обучения: очная

очная/очно-заочная/заочная

Год начала реализации образовательной программы: 2019

Волгоград
2021

Автор(ы): доцент



Н.А. Куликова

Рабочая программа дисциплины согласована с руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 35.03.05 Садоводство профиль «Содержание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

доцент

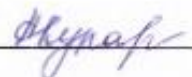


Н.А. Куликова

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Садоводство и защита растений»

Протокол № 10 от 24 мая 2021 г.
дата

Заведующий кафедрой: доцент



Н.В. Курапина

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии агротехнологического факультета

Протокол № 10 от 24 мая 2021 г.
дата

Председатель

методической комиссии факультета:



О.В. Резникова

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели дисциплины – изучение правил и приемов построения ландшафтной композиции, отработка этих приемов на практике, разработка дизайн-проектов на объектах ландшафтной архитектуры и реставрации, реконструкции территорий объектов культурного наследия.

Задачи дисциплины: является изучение основных принципов композиции, приемы ландшафтного дизайна, теоретические основы объемно-пространственной композиции, композиционные основы проектирования парков и усадеб; выбор растений для ландшафтного дизайна; использование хвойных растений в декоративных композициях; использование лиан и малых архитектурных форм в декоративных композициях.

Изучение дисциплины направленно на формирование профессиональных компетенций, а также знаний, умений, навыков, необходимых для решений профессиональных задач в производственно-технологической деятельности.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниковоощеводства	ПК-3.2. Реализовывать композиционные и дизайнерские основы проектирования объектов озеленения в ландшафтной архитектуре	Знать: основные элементы ландшафтного дизайна, композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие; использование различных растений вертикального озеленения в ландшафтных композициях
		Уметь: работать над плоскими планом с расположением на них элементов композиции; создавать рабочий эскизный план композиции; формировать различные типы парковых структур: бордюры, группы, аллеи, солитеры, массивы; составлять рабочие эскизы композиций открытых пространств: партеры и поляны.
		Владеть: навыками производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной

	архитектуры
--	-------------

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины является последовательное освоение содержательно связанных между собой разделов и тем дисциплины.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн объектов озеленения» (Б1.В.07) относится к дисциплинам вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров по направлению 35.03.05 Садоводство, профиль «Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс и наименование дисциплины (модуля), практики, участвующих в формировании компетенций	Форма обучения	Курсы обучения*					
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс
ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниковоцдства							
Б1.В.07 Дизайн объектов озеленения	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.02 Газоноведение	Очная		+				
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.О.32 Декоративное садоводство	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.08 Озеленение населенных пунктов	Очная			+			
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.01 Формовое садоводство	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.06 Композиции садов и парков	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.09 Ландшафтное озеленение	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.ДВ.02.01 Ландшафтное проектирование	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						

Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование ландшафтных садов	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.О.02(У) Технологическая практика	Очная			+			
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.02(П) Технологическая практика	Очная			+			
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.01(П) Преддипломная практика	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.03(П) Научно- исследовательская работа	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						

* Проставляется знак «+»

Для успешного освоения дисциплины «Дизайн объектов озеленения» (Б1.В.07) необходимо обладать знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении таких дисциплин(или) прохождении таких практик, как «Технологическая практика» (Б2.О.02(У)), «Технологическая практика» (Б2.В.02(П)), «Газоноеведение» (Б1.В.02).

Минимальными требованиями к «входным» знаниям, умениям, навыкам, необходимым для изучения данной дисциплины, является удовлетворительное освоение учебной программы по указанным выше дисциплинам. В свою очередь знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Формовое садоводство» (Б1.В.01), будут полезными при освоении таких дисциплин(или) прохождении таких практик, как «Преддипломная практика» (Б2.В.01(П)), «Научно-исследовательская работа» (Б2.В.03(П)), «Декоративное садоводство» (Б1.О.32), «Озеленение населенных пунктов» (Б1.В.08), «Формовое садоводство» (Б1.В.01), «Композиции садов и парков» (Б1.В.06), «Ландшафтное озеленение» (Б1.В.09), «Ландшафтное проектирование» (Б1.В.ДВ.02.01), «Проектирование ландшафтных садов» (Б1.В.ДВ.02.02).

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение часов по семестрам*			
		7			
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по	36	36			

учебным занятиям), всего**					
Лекционные занятия		12	12		
в том числе в форме практической подготовки		-	-		
Практические (семинарские) занятия		24	24		
в том числе в форме практической подготовки		-	-		
Лабораторные занятия		-	-		
в том числе в форме практической подготовки		-	-		
Самостоятельная работа обучающихся, всего**		72	72		
Выполнение курсовой работы		-	-		
Выполнение курсового проекта		-	-		
Выполнение расчетно-графической работы		-	-		
Выполнение реферата		-	-		
Самостоятельное изучение разделов и тем		-	-		
Промежуточная аттестация***		0	0		
Экзамен		36	36		
Зачет с оценкой		0	0		
Зачет		-	-		
Курсовая работа / Курсовой проект		0	0		
Общая трудоемкость	часов	144	144		
	зачетных единиц	4	4		

* Количество семестров указывается в соответствии с учебным планом

** Если учебных занятий / самостоятельной работы в какой-либо форме нет, проставляется знак «—»

*** Если по дисциплине предусмотрен экзамен, проставляется 36; если зачет с оценкой, зачет или курсовая работа / курсовой проект – 0. Если какой-либо формы промежуточной аттестации нет, проставляется знак «—»

4 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Контактная работа (по учебным занятиям)						Самостоятельное изучение разделов и тем
	Лекционные занятия	в том числе в форме практической подготовки	Практические (семинарские) занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки	
Раздел 1. Общие вопросы формирования объектов озеленения							
Тема 1. Основные стили ландшафтного дизайна	2	-	4	-	-	-	14
Тема 2. Принципы и	2		4				12

методы проектирования							
Тема 3. Методика предпроектной оценки территории. Ландшафтный анализ	2	-	4	-	-	-	12
Раздел 2. Функциональное зонирование и ландшафтный дизайн							
Тема 4. Особенности проектирования малых архитектурно- ландшафтных форм	2		4				12
Тема 5. Функциональное зонирование	2	-	4	-	-	-	12
Тема 6. Формирование растительных композиций в ландшафтном дизайне	2		4				10
Итого по дисциплине	12	-	24	-	-	-	72

* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

** Если учебных занятий в какой-либо форме нет, проставляется знак «—»

4.2 Содержание дисциплины

Лекции

Раздел 1. Общие вопросы формирования объектов озеленения

Тема 1. Основные стили ландшафтного дизайна. Античный период. XX Век. Стили ландшафтного дизайна.

Тема 2. Принципы и методы проектирования. Основные требования ландшафтного дизайна. Задание на проектирование объекта.

Тема 3. Методика предпроектной оценки территории. Ландшафтный анализ. Комплекс предпроектных работ. Инвентаризация на садово-парковых объектах. Стадийность и этапы проектирования.

Раздел 2. Функциональное зонирование и ландшафтный дизайн

Тема 4. Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм.

Тема 5. Функциональное зонирование. Варианты планировки. Варианты ландшафтного дизайна.

Тема 6. Формирование растительных композиций в ландшафтном дизайне. Каменистый сад. Висячие сады. Элементы ландшафтного дизайна. Современные тенденции формирования открытых пространств для маломобильных групп населения.

Практические занятия

Тема 1. Зарисовка эскиза садов Египта, Древней Греции, Древнего Рима, эпохи Возрождения, французский стиль, советский период.

Тема 2. Построение аллей. Классификация аллей. Приемы построения и ассортимент. Варианты заданий.

Тема 3 Построение композиции полян. Виды полян и опушек. Приемы построения полян. Варианты заданий.

Тема 4. Конструкции и элементы МАФ. Устройство вертикального озеленения.

Тема 5. Функциональное зонирование. Составление подробного опорного плана и зонирование участка по индивидуальным заданиям

Тема 6. Основные компоненты ландшафтного дизайна. Построение цветочных композиций. Классификация цветников. Правила и приемы построения. Варианты заданий.

Самостоятельная работа

1. Свойства пространственных форм. Соотношения пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре, цвету. Восприятие архитектурно-ландшафтной композиции. Последовательный и одновременный контраст. Фактор освещенности. Значение света и цвета в композиции. Система стандартизации.

2. Объемно-пространственная структура. Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС. Естественные лесные массивы. Типы леса. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства. Роль растительности на открытых пространствах. Формы и методы оценки качества продукции садоводства.

3. Принципы построения цветочных композиций на открытых пространствах. Партеры. Миксбордеры. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полян. Поляны-партеры. Опушка, ее роль при формировании полян. Композиционные компоненты полян. Соотношение типов пространственной структуры.

4. Типы садово-парковых дорожек и площадок для садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Современные материалы для устройства садово-парковых дорожек и площадок. Основные требования к конструкциям различных типов в зависимости от назначения дорожной сети и площадок. Производство работ по устройству садово-парковых дорожек и площадок (главных и второстепенных). Работы по разбивке и планировке трасс дорог по рабочему чертежу.

5. Материалы и приёмы, используемые древними архитекторами при создании садово-парковых комплексов.

6. Малые архитектурные формы и оборудование садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Конструкции и элементы. Устройство вертикального озеленения. Вспомогательные устройства – опоры, их конструкции. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий. Урбанизированные малые архитектурные формы

5 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

Средства и контрольные мероприятия, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины*	Формы оценочных средств текущего контроля**	Формы промежуточной аттестации** *
Тема 1. Основные стили ландшафтного дизайна	Тестирование	Экзамен
Тема 2. Принципы и методы проектирования. Основные требования ландшафтного дизайна.	Тестирование	
Тема 3. Методика предпроектной оценки территории. Ландшафтный анализ. Комплекс предпроектных работ. Инвентаризация на садово-парковых объектах. Стадийность и этапы проектирования.	Тестирование	
Тема 4. Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм.	Тестирование	
Тема 5. Функциональное зонирование. Варианты планировки. Варианты ландшафтного дизайна.	Тестирование	
Тема 6. Формирование растительных композиций в ландшафтном дизайне. Каменистый сад. Висячие сады. Элементы ландшафтного дизайна.	Тестирование	

* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

** К основным формам оценочных средств текущего контроля по дисциплине относятся: выступление на семинаре, контрольная работа, собеседование, коллоквиум, эссе, тестирование, индивидуальные домашние задания, деловая (ролевая) игра, круглый стол (дискуссия), доклад (сообщение), ситуационные задания, индивидуальные / групповые творческие задания, портфолио, отчет по лабораторной работе и т. п.

*** К основным формам промежуточной аттестации по дисциплине относятся: экзамен, зачет с оценкой, зачет, курсовая работа / курсовой проект

Шкала и критерии оценивания знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины*

Шкала оценивания	Критерии оценки
Экзамен	

«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся полно усвоил учебный материал; - показывает знание основных понятий дисциплины, грамотно пользуется терминологией; - проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов; - демонстрирует умение излагать материал в определенной логической последовательности; - показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; - могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.
«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: - в усвоении учебного материала допущены пробелы, не искажившие содержание ответа; - в изложении материала допущены незначительные неточности.
«Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - знание основного программного материала в минимальном объеме, погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопросов; - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов; - выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
«Неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы; - обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, которые не исправлены

	после нескольких наводящих вопросов; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.
--	--

Типовые контрольные задания, соответствующие приведенным формам оценочных средств, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины, а также шкалы и критерии их оценивания как в ходе текущего контроля, так и промежуточной аттестации представлены в виде оценочных материалов по дисциплине отдельным документом.

6 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : учебное пособие для вузов. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187527>.
2. Ковешников А. И., Ширяева Н. А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 336 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/212105>.
3. Карпова Ю.И. [и др.]. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение : учеб. пособие. – СПб. : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. – 220 с.
4. Грицкевич Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>.
5. Сродных Т.Б., Вишнякова С.В. Теория ландшафтно-архитектурной композиции: учебное пособие для вузов. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 522 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1863381>
6. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2501-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112046>

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Комитет государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области
2. Комитет архитектуры и градостроительства Волгоградской области <https://oblarhitektura.volgograd.ru/>
3. ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА http://guag.volganet.ru/folder_1/
4. <http://www.volgadmin.ru/d/branches/grad/citybuilding/index>
5. Волгоградская Областная Организация Общественной Организации
6. "Союз Архитекторов России" <http://voooosar.ru/>

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Использование информационно-обучающих (электронные библиотеки), интерактивных (электронная почта) и поисковых (поисковые системы) ресурсов.

2. Использование электронных и информационных ресурсов с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачки, справочники, энциклопедии, периодические издания, методические материалы), с визуальной информацией (схемы, диаграммы, презентации), с аудиоинформацией (звукозаписи голоса, дидактического речевого материала), с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеозаписи, предметные экскурсии).

3. Использование технологий асинхронного («offline») и синхронного («online») режима связи.

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система ВолГАУ. - Режим доступа: URL: <http://lib.volgau.com/MegaPro/Web>.

2. Электронная библиотечная система Znanium. - Режим доступа: URL: <https://znanium.com/catalog>.

3. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.

4. eLIBRARY – Режим <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

5. Сельскохозяйственная электронная библиотека (СЭБиЗ)». – Режим доступа: <http://www.cnsnb.ru/akdil/default.htm>.

9 Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины

Приступая к изучению курса «Дизайн объектов озеленения» (Б1.В.07), необходимо ознакомиться с типовой и с рабочей (разработанной на кафедре) программой. Следует вести записи на лекциях и практических занятиях, подбирать необходимую литературу. Самостоятельная работа должна углублять и конкретизировать изучаемые вопросы и проблемы, отвечать современным требованиям подготовки специалиста. Она должна способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные понятия, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации на выполнение самостоятельной работы. В ходе лекций студентам рекомендуется: вести конспектирование учебного материала,

обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также пометки, подчёркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно изучить материал и ответить на контрольные вопросы по пропущенной теме во время индивидуальных консультаций.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть освоены будущими бакалаврами по данной дисциплине.

Практические занятия – это активная форма учебного процесса. При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Большая часть тем дисциплины носит практический характер, то есть предполагает выполнение заданий и решение задач, анализ практических ситуаций.

Подготовка к экзамену предполагает: изучение рекомендуемой литературы, изучение конспектов лекций, участие в проводимых контрольных опросах.

Обучающийся обязан знать содержание дисциплины, объем самостоятельной работы. Систематически выполнять задания по внеаудиторной работе и своевременно представлять их преподавателю на проверку. В случае невыполнения обучающимся требований по изучению дисциплины, преподаватель вправе не допустить его к зачету, информировать ведущего преподавателя дисциплины, деканат о посещаемости и успеваемости обучающихся.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование учебных аудиторий и помещений	Адрес (местоположение) учебных аудиторий и помещений	Оснащенность учебных аудиторий и помещений
----------	---	---	--

1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.
3	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.
5	Помещение для самостоятельной работы: Главный учебный комплекс, 301 Д	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 3 этаж, комната 9	Комплект учебной мебели, рабочие станции, компьютеры с доступом к сети Интернет, технические средства обучения
6	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 3 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.