

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Департамент образования, научно-технологической политики и
рыбохозяйственного комплекса
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный аграрный университет»
Агротехнологический факультет



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Композиция садов и парков

индекс и наименование дисциплины

Кафедра: «Садоводство и защита растений»
наименование кафедры

Уровень высшего образования: бакалавриат
бакалавриат/специалитет/магистратура

Направление подготовки (специальность): 35.03.05 Садоводство
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль):

«Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»
наименование направленности (профиля) программы

Форма обучения: очная
очная/очно-заочная/заочная

Год начала реализации образовательной программы: 2019

Волгоград
2021

Автор(ы): доцент
Ассистент

Нуралиев
Мария

Н.В. Курапина
О.А. Панина

Рабочая программа дисциплины согласована с руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 35.03.05 Садоводство профиль «Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

доцент

Ж

Н.А. Куликова

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Садоводство и защита растений»

Протокол № 10 от 24 мая 2021 г.
дата

Заведующий кафедрой: доцент Нуралиев Н.В. Курапина

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии агротехнологического факультета

Протокол № 10 от 29 мая 2021 г.
дата

Председатель
методической комиссии факультета:

О.В. Резникова

О.В. Резникова

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели дисциплины – изучение правил и приемов построения ландшафтной композиции, отработка этих приемов на практике, разработка архитектурно-планировочных конструктивных решений на объектах ландшафтной архитектуры и создание проектов реставрации, реконструкции территорий объектов культурного наследия.

Задачи дисциплины: является изучение основных принципов композиции, теоретические основы объемно-пространственной композиции, композиционные основы проектирования парков и усадеб; выбор растений для ландшафтных композиций; использование хвойных растений в декоративных композициях; использование лиан и малых архитектурных форм в декоративных композициях.

Изучение дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций, а также знаний, умений, навыков, необходимых для решений профессиональных задач в производственно-технологической деятельности.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниковоощдства | ПК-3.2. Реализовывать композиционные и дизайнерские основы проектирования объектов озеленения в декоративном садоводстве | <p>Знать: основные элементы ландшафтной композиции, композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие; использование различных растений вертикального озеленения в ландшафтных композициях</p> <p>Уметь: работать над плоскими планом с расположением на них элементов композиции; создавать рабочий эскизный план композиции; формировать различные типы парковых структур: боскеты, группы, аллеи, солитеры, массивы; составлять рабочие эскизы композиций открытых пространств: партеры и поляны.</p> <p>Владеть: навыками производства</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры |
|--|--|--|

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины является последовательное освоение содержательно связанных между собой разделов и тем дисциплины.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиция садов и парков» (Б1.В.06) относится к дисциплинам вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров по направлению 35.03.05 Садоводство, профиль «Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

| Индекс и наименование дисциплины (модуля), практики, участвующих в формировании компетенций | Форма обучения | Курсы обучения* | | | | | |
|--|----------------|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | 5 курс | 6 курс |
| ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниковоощества | | | | | | | |
| Б1.В.06 Композиции садов и парков | Очная | | | | + | | |
| | Очно-заочная | | | | | | |
| | Заочная | | | | | | |
| Б1.В.02 Газоноведение | Очная | | + | | | | |
| | Очно-заочная | | | | | | |
| | Заочная | | | | | | |
| Б1.О.32 Декоративное садоводство | Очная | | | | | + | |
| | Очно-заочная | | | | | | |
| | Заочная | | | | | | |
| Б1.В.08 Озеленение населенных пунктов | Очная | | | | | + | |
| | Очно-заочная | | | | | | |
| | Заочная | | | | | | |
| Б1.В.01 Формовое садоводство | Очная | | | | | | + |
| | Очно-заочная | | | | | | |
| | Заочная | | | | | | |
| Б1.В.07 Дизайн объектов озеленения | Очная | | | | | | + |
| | Очно-заочная | | | | | | |
| | Заочная | | | | | | |
| Б1.В.09 Ландшафтное озеленение | Очная | | | | | | + |
| | Очно-заочная | | | | | | |
| | Заочная | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01Ландшафтное | Очная | | | | | + | |

| | | | | | | |
|---|--------------|--|--|--|--------|--|
| проектирование | Очно-заочная | | | | | |
| | Заочная | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование ландшафтных садов | Очная | | | | + + | |
| | Очно-заочная | | | | | |
| | Заочная | | | | | |
| Б2.О.02(У) Технологическая практика | Очная | | | | + + | |
| | Очно-заочная | | | | | |
| | Заочная | | | | | |
| Б2.В.02(П) Технологическая практика | Очная | | | | + + | |
| | Очно-заочная | | | | | |
| | Заочная | | | | | |
| Б2.В.01(П) Преддипломная практика | Очная | | | | + + | |
| | Очно-заочная | | | | | |
| | Заочная | | | | | |
| Б2.В.03(П) Научно-исследовательская работа | Очная | | | | + + | |
| | Очно-заочная | | | | | |
| | Заочная | | | | | |

* Проставляется знак «+»

Для успешного освоения дисциплины «Композиции садов и парков» (Б1.В.06) необходимо обладать знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении таких дисциплин(или) прохождении таких практик, как «Технологическая практика» (Б2.О.02(У)), «Технологическая практика» (Б2.В.02(П)), «Газоноведение» (Б1.В.02).

Минимальными требованиями к «входным» знаниям, умениям, навыкам, необходимым для изучения данной дисциплины, является удовлетворительное освоение учебной программы по указанным выше дисциплинам. В свою очередь знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Формовое садоводство» (Б1.В.01), будут полезными при освоении таких дисциплин(или) прохождении таких практик, как «Преддипломная практика» (Б2.В.01(П)), «Научно-исследовательская работа» (Б2.В.03(П)), «Декоративное садоводство» (Б1.О.32), «Озеленение населенных пунктов» (Б1.В.08), «Формовое садоводство» (Б1.В.01), «Дизайн объектов озеленения» (Б1.В.07), «Ландшафтное озеленение» (Б1.В.09), «Ландшафтное проектирование» (Б1.В.ДВ.02.01), «Проектирование ландшафтных садов» (Б1.В.ДВ.02.02).

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение часов по семестрам* |
|--------------------|-------------|-----------------------------------|
| | | |

| | | | | | | | |
|--|----|---|----|---|---|---|----|
| Тема 1. Определение и основные принципы композиции. | 2 | - | 6 | - | - | - | 10 |
| Тема 2. Основные виды объемно-пространственной композиции | 2 | | 6 | | | | 10 |
| Тема 3. Типы и особенности простых объемных геометрических фигур | 2 | - | 6 | - | - | - | 10 |
| Раздел 2. Основные средства композиции | | | | | | | |
| Тема 4. Ритм в объемно-пространственной композиции | 2 | | 6 | | | | 10 |
| Тема 5. Пропорции. Системы пропорционирования. Модуль | 2 | - | 6 | - | - | - | 10 |
| Тема 6. Категории композиции. Симметрия и асимметрия. Масштабность. Статика и динамика | 2 | | 6 | | | | 10 |
| Итого по дисциплине | 12 | - | 36 | - | - | - | 60 |

* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

** Если учебных занятий в какой-либо форме нет, проставляется знак «—»

4.2 Содержание дисциплины

Лекции

Тема 1. Определение и основные принципы композиции. Определения. Целесообразность. Единство и соподчиненность. Равновесие. Принцип гармонии.

Тема 2. Основные виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.

Тема 3. Типы и особенности простых объемных геометрических фигур. Геометрический вид (тела с перпендикулярными гранями, тела с неперпендикулярными гранями, тела вращения). Положение в пространстве. Масса. Фактура. Структура формы.

Тема 4. Ритм в объемно-пространственной композиции. Метр. Развивающийся ритм. Закономерности.

Тема 5. Пропорции. Системы пропорционирования. Модуль. Пропорции. Золотое сечение. Тождество, нюанс и контраст.

Тема 6. Категории композиции. Симметрия и асимметрия. Масштабность. Статика и динамика

Практические занятия

Тема 1. Построение ландшафтных групп. Классификация групп и принципы построения. Приемы построения. Варианты заданий.

Тема 2. Построение аллей. Классификация аллей. Приемы построения и ассортимент. Варианты заданий.

Тема 3 Построение композиции полян. Виды полян и опушек. Приемы построения полян. Варианты заданий.

Тема 4. Построение цветочных композиций. Классификация цветников. Правила и приемы построения. Варианты заданий.

Тема 5. Партерные композиции. Миксбордеры. Варианты заданий.

Тема 6. Композиционные возможности водных устройств и малых архитектурных форм. Классификация водоемов. Свойства воды, используемые в ландшафтном проектировании. Цвет и форма водной поверхности.

Самостоятельная работа

1. Свойства пространственных форм. Соотношения пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре, цвету. Восприятие архитектурно-ландшафтной композиции. Последовательный и одновременный контраст. Фактор освещенности. Значение света и цвета в композиции. Система стандартизации.

2. Объемно-пространственная структура. Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС. Естественные лесные массивы. Типы леса. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытие. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства. Роль растительности на открытых пространствах. Формы и методы оценки качества продукции садоводства.

3. Принципы построения цветочных композиций на открытых пространствах. Партеры. Миксбордеры. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полян. Поляны-партеры. Опушка, ее роль при формировании полян. Композиционные компоненты полян. Соотношение типов пространственной структуры.

4. Типы садово-парковых дорожек и площадок для садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Современные материалы для устройства садово-парковых дорожек и площадок. Основные требования к конструкциям различных типов в зависимости от назначения дорожной сети и площадок. Производство работ по устройству садово-парковых дорожек и площадок (главных и второстепенных). Работы по разбивке и планировке трасс дорог по рабочему чертежу.

5. Материалы и приёмы, используемые древними архитекторами при создании садово-парковых комплексов.

6. Малые архитектурные формы и оборудование садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Конструкции и элементы. Устройство вертикального озеленения. Вспомогательные устройства – опоры, их конструкции. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий. Урбанизированные малые архитектурные формы

5 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

Средства и контрольные мероприятия, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины* | Формы оценочных средств текущего контроля** | Формы промежуточной аттестации*** |
|--|---|-----------------------------------|
| Тема 1. Определение и основные принципы композиции. | Тестирование | |
| Тема 2. Основные виды объемно-пространственной композиции | Тестирование | |
| Тема 3. Типы и особенности простых объемных геометрических фигур | Тестирование | |
| Тема 4. Ритм в объемно-пространственной композиции | Тестирование | Экзамен |
| Тема 5. Пропорции. Системы пропорционирования. Модуль | Тестирование | |
| Тема 6. Категории композиции. Симметрия и асимметрия. Масштабность. Статика и динамика | Тестирование | |

* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

** К основным формам оценочных средств текущего контроля по дисциплине относятся: выступление на семинаре, контрольная работа, собеседование, коллоквиум, эссе, тестирование, индивидуальные домашние задания, деловая (ролевая) игра, круглый стол (дискуссия), доклад (сообщение), ситуационные задания, индивидуальные / групповые творческие задания, портфолио, отчет по лабораторной работе и т. п.

*** К основным формам промежуточной аттестации по дисциплине относятся: экзамен, зачет с оценкой, зачет, курсовая работа / курсовой проект

Шкала и критерии оценивания знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины*

| Шкала оценивания | Критерии оценки |
|------------------|-----------------|
| Экзамен | |

| | |
|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся полно усвоил учебный материал; - показывает знание основных понятий дисциплины, грамотно пользуется терминологией; - проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов; - демонстрирует умение излагать материал в определенной логической последовательности; - показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; - могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов. |
| «Отлично» | <ul style="list-style-type: none"> - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: - в усвоении учебного материала допущены пробелы, не искажившие содержание ответа; - в изложении материала допущены незначительные неточности. |
| «Хорошо» | <ul style="list-style-type: none"> - знание основного программного материала в минимальном объеме, погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопросов; - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов; - выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации. |
| «Удовлетворительно» | <ul style="list-style-type: none"> - пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы; - обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, которые не исправлены |
| «Неудовлетворительно» | |

| | |
|--|---|
| | после нескольких наводящих вопросов; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки. |
|--|---|

Типовые контрольные задания, соответствующие приведенным формам оценочных средств, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины, а также шкалы и критерии их оценивания как в ходе текущего контроля, так и промежуточной аттестации представлены в виде оценочных материалов по дисциплине отдельным документом.

6 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : учебное пособие для вузов. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187527>.
2. Ковешников А. И., Ширяева Н. А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 336 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/212105>.
3. Карпова Ю.И. [и др.]. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение : учеб. пособие. – СПб. : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. – 220 с.
4. Грицкевич Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>.
5. Сродных Т.Б., Вишнякова С.В. Теория ландшафтно-архитектурной композиции: учебное пособие для вузов. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 522 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1863381>.
6. Бойцов С. Ф. Равновесие : учебно-методическое пособие / С. Ф. Бойцов, Д. В. Чурсин. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. - 178 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/189235>.

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Комитет государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области
2. Комитет архитектуры и градостроительства Волгоградской области <https://oblarhitektura.volgograd.ru/>
3. ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА http://guag.volganet.ru/folder_1/
4. <http://www.volgadmin.ru/d/branches/grad/citybuilding/index>
5. Волгоградская Областная Организация Общественной Организации
6. "Союз Архитекторов России" <http://voooosar.ru/>

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Использование информационно-обучающих (электронные библиотеки), интерактивных (электронная почта) и поисковых (поисковые системы) ресурсов.

2. Использование электронных и информационных ресурсов с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачники, справочники, энциклопедии, периодические издания, методические материалы), с визуальной информацией (схемы, диаграммы, презентации), с аудиоинформацией (звукозаписи голоса, дидактического речевого материала), с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеозаписи, предметные экскурсии).

3. Использование технологий асинхронного («offline») и синхронного («online») режима связи.

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система ВолГАУ. - Режим доступа: URL: <http://lib.volgau.com/MegaPro/Web>.

2. Электронная библиотечная система Znarium. - Режим доступа: URL: <https://znamium.com/catalog> .

3. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.

4. eLIBRARY – Режим <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

5. Сельскохозяйственная электронная библиотека (СЭБиЗ). – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/akdil/default.htm>.

9 Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины

Приступая к изучению курса «Композиции садов и парков» (Б1.В.06), необходимо ознакомиться с типовой и с рабочей (разработанной на кафедре) программой. Следует вести записи на лекциях и практических занятиях, подбирать необходимую литературу. Самостоятельная работа должна углублять и конкретизировать изучаемые вопросы и проблемы, отвечать современным требованиям подготовки специалиста. Она должна способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные понятия, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации на выполнение самостоятельной работы. В ходе лекций студентам рекомендуется: вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание

тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также пометки, подчёркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно изучить материал и ответить на контрольные вопросы по пропущенной теме во время индивидуальных консультаций.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть освоены будущими бакалаврами по данной дисциплине.

Практические занятия – это активная форма учебного процесса. При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Большая часть тем дисциплины носит практический характер, то есть предполагает выполнение заданий и решение задач, анализ практических ситуаций.

Подготовка к экзамену предполагает: изучение рекомендуемой литературы, изучение конспектов лекций, участие в проводимых контрольных опросах.

Обучающийся обязан знать содержание дисциплины, объем самостоятельной работы. Систематически выполнять задания по внеаудиторной работе и своевременно представлять их преподавателю на проверку. В случае невыполнения обучающимся требований по изучению дисциплины, преподаватель вправе не допустить его к зачету, информировать ведущего преподавателя дисциплины, деканат о посещаемости и успеваемости обучающихся.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование учебных аудиторий и помещений | Адрес (местоположение) учебных аудиторий и помещений | Оснащенность учебных аудиторий и помещений |
|-------|---|--|---|
| 1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Главный учебный | 400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж | Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парти, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | комплекс, 202 | | |
| 2 | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Главный учебный комплекс, 202 | 400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж | Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт. |
| 3 | Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: Главный учебный комплекс, 202 | 400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж | Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт. |
| 4 | Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Главный учебный комплекс, 202 | 400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж | Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт. |
| 5 | Помещение для самостоятельной работы: Главный учебный комплекс, 301 Д | 400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 3 этаж, комната 9 | Комплект учебной мебели, рабочие станции, компьютеры с доступом к сети Интернет, технические средства обучения |
| 6 | Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Главный учебный комплекс, 202 | 400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 3 этаж | Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт. |