

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Департамент образования, научно-технологической политики и  
рыбохозяйственного комплекса  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный аграрный университет»  
Агротехнологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Декан агротехнологического  
факультета Сарычев А.Н.  
  
подпись \_\_\_\_\_ инициалы фамилия \_\_\_\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Композиция садов и парков

индекс и наименование дисциплины

Кафедра: «Садоводство и защита растений»

наименование кафедры

Уровень высшего образования: бакалавриат

бакалавриат/специалитет/магистратура

Направление подготовки (специальность): 35.03.05 Садоводство

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль):

«Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

наименование направленности (профиля) программы

Форма обучения: очная

очная/очно-заочная/заочная

Год начала реализации образовательной программы: 2019

Волгоград  
2021

Автор(ы): доцент  
Ассистент

  


Н.В. Курапина  
О.А. Панина

Рабочая программа дисциплины согласована с руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 35.03.05 Садоводство профиль «Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

доцент



Н.А. Куликова

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Садоводство и защита растений»

Протокол № 10 от 24 мая 2021 г.  
дата

Заведующий кафедрой: доцент



Н.В. Курапина

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии агротехнологического факультета

Протокол № 10 от 29 мая 2021 г.  
дата

Председатель

методической комиссии факультета:



О.В. Резникова

# **1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Цели дисциплины – изучение правил и приемов построения ландшафтной композиции, отработка этих приемов на практике, разработка архитектурно-планировочных конструктивных решений на объектах ландшафтной архитектуры и создание проектов реставрации, реконструкции территорий объектов культурного наследия.

Задачи дисциплины: является изучение основных принципов композиции, теоретические основы объемно-пространственной композиции, композиционные основы проектирования парков и усадеб; выбор растений для ландшафтных композиций; использование хвойных растений в декоративных композициях; использование лиан и малых архитектурных форм в декоративных композициях.

Изучение дисциплины направленно на формирование профессиональных компетенций, а также знаний, умений, навыков, необходимых для решений профессиональных задач в производственно-технологической деятельности.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниковоощдства	ПК-3.2. Реализовывать композиционные и дизайнерские основы проектирования объектов озеленения в декоративном садоводстве	Знать: основные элементы ландшафтной композиции, композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие; использование различных растений вертикального озеленения в ландшафтных композициях
		Уметь: работать над плоскими планом с расположением на них элементов композиции; создавать рабочий эскизный план композиции; формировать различные типы парковых структур: борскеты, группы, аллеи, солитеры, массивы; составлять рабочие эскизы композиций открытых пространств: партеры и поляны.
		Владеть: навыками производства

		работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры
--	--	--

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины является последовательное освоение содержательно связанных между собой разделов и тем дисциплины.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиция садов и парков» (Б1.В.06) относится к дисциплинам вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров по направлению 35.03.05 Садоводство, профиль «Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс и наименование дисциплины (модуля), практики, участвующих в формировании компетенций	Форма обучения	Курсы обучения*					
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс
ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниководства							
Б1.В.06 Композиции садов и парков	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.02 Газоноведение	Очная		+				
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.О.32 Декоративное садоводство	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.08 Озеленение населенных пунктов	Очная			+			
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.01 Формовое садоводство	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.07 Дизайн объектов озеленения	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.09 Ландшафтное озеленение	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.ДВ.02.01 Ландшафтное	Очная				+		

проектирование	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование ландшафтных садов	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.О.02(У) Технологическая практика	Очная			+			
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.02(П) Технологическая практика	Очная			+			
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.01(П) Преддипломная практика	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.03(П) Научно- исследовательская работа	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						

\* Проставляется знак «+»

Для успешного освоения дисциплины «Композиции садов и парков» (Б1.В.06) необходимо обладать знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении таких дисциплин(или) прохождении таких практик, как «Технологическая практика» (Б2.О.02(У)), «Технологическая практика» (Б2.В.02(П)), «Газоноведение» (Б1.В.02).

Минимальными требованиями к «входным» знаниям, умениям, навыкам, необходимым для изучения данной дисциплины, является удовлетворительное освоение учебной программы по указанным выше дисциплинам. В свою очередь знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Формовое садоводство» (Б1.В.01), будут полезными при освоении таких дисциплин(или) прохождении таких практик, как «Преддипломная практика» (Б2.В.01(П)), «Научно-исследовательская работа» (Б2.В.03(П)), «Декоративное садоводство» (Б1.О.32), «Озеленение населенных пунктов» (Б1.В.08), «Формовое садоводство» (Б1.В.01), «Дизайн объектов озеленения» (Б1.В.07), «Ландшафтное озеленение» (Б1.В.09), «Ландшафтное проектирование» (Б1.В.ДВ.02.01), «Проектирование ландшафтных садов» (Б1.В.ДВ.02.02).

**3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение часов по семестрам*
--------------------	-------------	-----------------------------------



Тема 1. Определение и основные принципы композиции.	2	-	6	-	-	-	10
Тема 2. Основные виды объемно-пространственной композиции	2		6				10
Тема 3. Типы и особенности простых объемных геометрических фигур	2	-	6	-	-	-	10
Раздел 2. Основные средства композиции							
Тема 4. Ритм в объемно-пространственной композиции	2		6				10
Тема 5. Пропорции. Системы пропорционирования. Модуль	2	-	6	-	-	-	10
Тема 6. Категории композиции. Симметрия и асимметрия. Масштабность. Статика и динамика	2		6				10
Итого по дисциплине	12	-	36	-	-	-	60

\* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

\*\* Если учебных занятий в какой-либо форме нет, проставляется знак «—»

## 4.2 Содержание дисциплины

### Лекции

**Тема 1.** Определение и основные принципы композиции. Определения. Целесообразность. Единство и соподчиненность. Равновесие. Принцип гармонии.

**Тема 2.** Основные виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.

**Тема 3.** Типы и особенности простых объемных геометрических фигур. Геометрический вид (тела с перпендикулярными гранями, тела с неперпендикулярными гранями, тела вращения). Положение в пространстве. Масса. Фактура. Структура формы.

**Тема 4.** Ритм в объемно-пространственной композиции. Метр. Развивающийся ритм. Закономерности.

**Тема 5.** Пропорции. Системы пропорционирования. Модуль. Пропорции. Золотое сечение. Тождество, нюанс и контраст.

**Тема 6.** Категории композиции. Симметрия и асимметрия. Масштабность. Статика и динамика

### **Практические занятия**

**Тема 1.** Построение ландшафтных групп. Классификация групп и принципы построения. Приемы построения. Варианты заданий.

**Тема 2.** Построение аллей. Классификация аллей. Приемы построения и ассортимент. Варианты заданий.

**Тема 3** Построение композиции полян. Виды полян и опушек. Приемы построения полян. Варианты заданий.

**Тема 4.** Построение цветочных композиций. Классификация цветников. Правила и приемы построения. Варианты заданий.

**Тема 5.** Партерные композиции. Миксбордеры. Варианты заданий.

**Тема 6.** Композиционные возможности водных устройств и малых архитектурных форм. Классификация водоемов. Свойства воды, используемые в ландшафтном проектировании. Цвет и форма водной поверхности.

### **Самостоятельная работа**

1. Свойства пространственных форм. Соотношения пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре, цвету. Восприятие архитектурно-ландшафтной композиции. Последовательный и одновременный контраст. Фактор освещенности. Значение света и цвета в композиции. Система стандартизации.

2. Объемно-пространственная структура. Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС. Естественные лесные массивы. Типы леса. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства. Роль растительности на открытых пространствах. Формы и методы оценки качества продукции садоводства.

3. Принципы построения цветочных композиций на открытых пространствах. Партеры. Миксбордеры. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полян. Поляны-партеры. Опушка, ее роль при формировании полян. Композиционные компоненты полян. Соотношение типов пространственной структуры.

4. Типы садово-парковых дорожек и площадок для садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Современные материалы для устройства садово-парковых дорожек и площадок. Основные требования к конструкциям различных типов в зависимости от назначения дорожной сети и площадок. Производство работ по устройству садово-парковых дорожек и площадок (главных и второстепенных). Работы по разбивке и планировке трасс дорог по рабочему чертежу.

5. Материалы и приёмы, используемые древними архитекторами при создании садово-парковых комплексов.



6. Малые архитектурные формы и оборудование садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Конструкции и элементы. Устройство вертикального озеленения. Вспомогательные устройства – опоры, их конструкции. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий. Урбанизированные малые архитектурные формы

## 5 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

Средства и контрольные мероприятия, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины*	Формы оценочных средств текущего контроля**	Формы промежуточной аттестации** *
Тема 1. Определение и основные принципы композиции.	Тестирование	Экзамен
Тема 2. Основные виды объемно-пространственной композиции	Тестирование	
Тема 3. Типы и особенности простых объемных геометрических фигур	Тестирование	
Тема 4. Ритм в объемно-пространственной композиции	Тестирование	
Тема 5. Пропорции. Системы пропорционирования. Модуль	Тестирование	
Тема 6. Категории композиции. Симметрия и асимметрия. Масштабность. Статика и динамика	Тестирование	

\* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

\*\* К основным формам оценочных средств текущего контроля по дисциплине относятся: выступление на семинаре, контрольная работа, собеседование, коллоквиум, эссе, тестирование, индивидуальные домашние задания, деловая (ролевая) игра, круглый стол (дискуссия), доклад (сообщение), ситуационные задания, индивидуальные / групповые творческие задания, портфолио, отчет по лабораторной работе и т. п.

\*\*\* К основным формам промежуточной аттестации по дисциплине относятся: экзамен, зачет с оценкой, зачет, курсовая работа / курсовой проект

Шкала и критерии оценивания знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины\*

Шкала оценивания	Критерии оценки
Экзамен	

«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся полно усвоил учебный материал;</li> <li>- показывает знание основных понятий дисциплины, грамотно пользуется терминологией;</li> <li>- проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов;</li> <li>- демонстрирует умение излагать материал в определенной логической последовательности;</li> <li>- показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков;</li> <li>- могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.</li> </ul>
«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков:</li> <li>- в усвоении учебного материала допущены пробелы, не искажившие содержание ответа;</li> <li>- в изложении материала допущены незначительные неточности.</li> </ul>
«Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основного программного материала в минимальном объеме, погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопросов;</li> <li>- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов;</li> <li>- выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.</li> </ul>
«Неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, которые не исправлены</li> </ul>

	после нескольких наводящих вопросов; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.
--	--

Типовые контрольные задания, соответствующие приведенным формам оценочных средств, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины, а также шкалы и критерии их оценивания как в ходе текущего контроля, так и промежуточной аттестации представлены в виде оценочных материалов по дисциплине отдельным документом.

## **6 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : учебное пособие для вузов. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187527>.
2. Ковешников А. И., Ширяева Н. А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 336 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/212105>.
3. Карпова Ю.И. [и др.]. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение : учеб. пособие. – СПб. : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. – 220 с.
4. Грицкевич Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147536>.
5. Сродных Т.Б., Вишнякова С.В. Теория ландшафтно-архитектурной композиции: учебное пособие для вузов. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 522 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1863381>.
6. Бойцов С. Ф. Равновесие : учебно-методическое пособие / С. Ф. Бойцов, Д. В. Чурсин. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. - 178 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/189235>.

## **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Комитет государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области
2. Комитет архитектуры и градостроительства Волгоградской области <https://oblarhitektura.volgograd.ru/>
3. ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА [http://guag.volganet.ru/folder\\_1/](http://guag.volganet.ru/folder_1/)
4. <http://www.volgadmin.ru/d/branches/grad/citybuilding/index>
5. Волгоградская Областная Организация Общественной Организации
6. "Союз Архитекторов России" <http://vooooosar.ru/>

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Использование информационно-обучающих (электронные библиотеки), интерактивных (электронная почта) и поисковых (поисковые системы) ресурсов.

2. Использование электронных и информационных ресурсов с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачки, справочники, энциклопедии, периодические издания, методические материалы), с визуальной информацией (схемы, диаграммы, презентации), с аудиоинформацией (звукозаписи голоса, дидактического речевого материала), с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеозаписи, предметные экскурсии).

3. Использование технологий асинхронного («offline») и синхронного («online») режима связи.

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система ВолГАУ. - Режим доступа: URL: <http://lib.volgau.com/MegaPro/Web>.

2. Электронная библиотечная система Znanium. - Режим доступа: URL: <https://znanium.com/catalog>.

3. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.

4. eLIBRARY – Режим <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

5. Сельскохозяйственная электронная библиотека (СЭБиЗ)». – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/akdil/default.htm>.

## **9 Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению курса «Композиции садов и парков» (Б1.В.06), необходимо ознакомиться с типовой и с рабочей (разработанной на кафедре) программой. Следует вести записи на лекциях и практических занятиях, подбирать необходимую литературу. Самостоятельная работа должна углублять и конкретизировать изучаемые вопросы и проблемы, отвечать современным требованиям подготовки специалиста. Она должна способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные понятия, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации на выполнение самостоятельной работы. В ходе лекций студентам рекомендуется: вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание

тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также пометки, подчёркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия студенту необходимо самостоятельно изучить материал и ответить на контрольные вопросы по пропущенной теме во время индивидуальных консультаций.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников – ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть освоены будущими бакалаврами по данной дисциплине.

Практические занятия – это активная форма учебного процесса. При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Большая часть тем дисциплины носит практический характер, то есть предполагает выполнение заданий и решение задач, анализ практических ситуаций.

Подготовка к экзамену предполагает: изучение рекомендуемой литературы, изучение конспектов лекций, участие в проводимых контрольных опросах.

Обучающийся обязан знать содержание дисциплины, объем самостоятельной работы. Систематически выполнять задания по внеаудиторной работе и своевременно представлять их преподавателю на проверку. В случае невыполнения обучающимся требований по изучению дисциплины, преподаватель вправе не допустить его к зачету, информировать ведущего преподавателя дисциплины, деканат о посещаемости и успеваемости обучающихся.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование учебных аудиторий и помещений	Адрес (местоположение) учебных аудиторий и помещений	Оснащенность учебных аудиторий и помещений
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Главный учебный	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.

	комплекс, 202		
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.
3	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.
5	Помещение для самостоятельной работы: Главный учебный комплекс, 301 Д	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 3 этаж, комната 9	Комплект учебной мебели, рабочие станции, компьютеры с доступом к сети Интернет, технические средства обучения
6	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Главный учебный комплекс, 202	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 3 этаж	Аудитория для занятий на 28 мест. Оборудована ученической мебелью: парты, стулья, преподавательский стол, доска меловая -1шт.