

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Департамент образования, научно-технологической политики и  
рыбохозяйственного комплекса  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный аграрный университет»  
Агротехнологический факультет



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Ландшафтное проектирование  
индекс и наименование дисциплины

Кафедра: «Садоводство и защита растений»  
наименование кафедры

Уровень высшего образования: бакалавриат  
бакалавриат/специалитет/магистратура

Направление подготовки (специальность): 35.03.05 Садоводство  
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

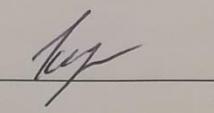
Направленность (профиль):  
«Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»  
наименование направленности (профиля) программы

Форма обучения: очная  
очная/очно-заочная/заочная

Год начала реализации образовательной программы: 2019

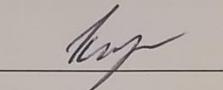
Волгоград  
2021

Автор(ы): доцент

 Н.А. Куликова

Рабочая программа дисциплины согласована с руководителем основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 35.03.05 Садоводство профиль «Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства»

доцент

 Н.А. Куликова

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Садоводство и защита растений»

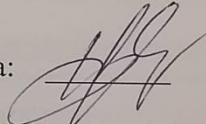
Протокол № 10 от 27 мая 2021 г.  
дата

Заведующий кафедрой: доцент Н.В. Курапина Н.В. Курапина

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии агротехнологического факультета

Протокол № 10 от 29 мая 2021 г.  
дата

Председатель  
методической комиссии факультета:

 О.В. Резникова

## **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Целью дисциплины является профессиональная целевая подготовка специалистов по ландшафтному озеленению и благоустройству населённых мест.

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

- изучить формовое разнообразие растений, используемых в озеленении населённых пунктов;
- использовать приобретенные навыки в процессе обучения данной дисциплине знаний;
- уметь оформлять ландшафтные объекты с использованием инновационных технологий в ландшафтном озеленении и проектировании;
- уметь работать и применять на практике компьютерные программы.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения, навыки:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниководства	ПК-3.4. Применяет методы, приёмы, средства и способы в работах по ландшафтному проектированию	Знать основные методы проведения исследований в области ландшафтного проектирования
		Уметь применять методы определения физиологического, морфологического и фенологического состояния растений. Уметь пользоваться компьютерными ресурсами при проектировании объектов
		Владеть методами и средствами получения, хранения, обработки применения информации в ландшафтном проектировании

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины является последовательное освоение содержательно связанных между собой разделов и тем дисциплины.

## **2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений к дисциплинам по выбору учебного плана подготовки бакалавров по направлению 35.03.05 Садоводство, профиль «Создание и эксплуатация объектов декоративного садоводства».

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс и наименование дисциплины (модуля), практики, участвующих в формировании компетенций	Форма обучения	Курсы обучения*					
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс
ПК-3. Способен управлять агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниководства							
Б1.В.ДВ.02.01 Ландшафтное проектирование	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.01 Формовое садоводство	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.02 Газоноведение	Очная		+				
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.06 Композиция садов и парков	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.07 Дизайн объектов озеленения	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.08 Озеленение населенных пунктов	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.09 Ландшафтное озеленение	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б1.В.ДВ. 02.02 Проектирование ландшафтных садов	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.О.02(У) Технологическая практика	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.01(П) Преддипломная практика	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.02(П) Технологическая практика	Очная				+		
	Очно-заочная						
	Заочная						
Б2.В.03(П) Научно-исследовательская работа	Очная					+	
	Очно-заочная						
	Заочная						

\* Проставляется знак «+»

Для успешного освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» (Б1.В.ДВ.02.01) необходимо обладать знаниями, умениями, навыками,

полученными при изучении таких дисциплин, как Газоноведение (Б1.В.02), «Озеленение населенных пунктов» (Б1.В.09) и прохождении таких практик, как «Технологическая практика» (Б2.О.02(У) и Б2.В.02(П)). Минимальными требованиями к «входным» знаниям, умениям, навыкам, необходимым для изучения данной дисциплины, является удовлетворительное освоение учебной программы по указанным выше дисциплинам. В свою очередь знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» (Б1.В.ДВ.02.01), будут полезными при освоении таких дисциплин как «Формовое садоводство» (Б1.В.01), «Композиция садов и парков» (Б1.В.06), и прохождения таких практик, как «Преддипломная практика» (Б2.В.01(П), «Научно-исследовательская работа» (Б2.В.03(П).

### **3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

#### **Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение часов по семестрам*			
		7			
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по учебным занятиям), всего**	48	48			
Лекционные занятия	16	16			
в том числе в форме практической подготовки	-	-			
Практические (семинарские) занятия	32	32			
в том числе в форме практической подготовки	-	-			
Лабораторные занятия	-	-			
в том числе в форме практической подготовки	-	-			
Самостоятельная работа обучающихся, всего***	96	96			
Выполнение курсовой работы	-	-			
Выполнение курсового проекта	-	-			
Выполнение расчетно-графической работы	-	-			
Выполнение реферата	-	-			
Самостоятельное изучение разделов и тем	-	-			
Промежуточная аттестация***	0	0			
Экзамен	-	-			
Зачет с оценкой	0	0			
Зачет	-	-			
Курсовая работа / Курсовой проект	-	-			
Общая трудоемкость	часов	144	144		
	зачетных единиц	4	4		

\* Количество семестров указывается в соответствии с учебным планом

\*\* Если учебных занятий / самостоятельной работы в какой-либо форме нет, проставляется знак «—»

\*\*\* Если по дисциплине предусмотрен экзамен, проставляется 36; если зачет с оценкой, зачет или курсовая работа / курсовой проект – 0. Если какой-либо формы промежуточной аттестации нет, проставляется знак «—»

#### **4 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1 Тематический план дисциплины**

###### **Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем дисциплины	Контактная работа (по учебным занятиям)						Самостоятельное изучение разделов и тем
	Лекционные занятия	в том числе в форме практических подготовки	Практические (семинарские) занятия	в том числе в форме практических подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практических подготовки	
Тема 1. Ландшафтная композиция и исторические стили садово-паркового искусства	2	-	2	-	-	-	-
Тема 2. Объекты ландшафтного проектирования	2	-	10	-	-	-	12
Тема 3. Этапы ландшафтного проектирования	2	-	2	-	-	-	12
Тема 4. Задание и пояснительная записка на проектирование объекта	2	-	2	-	-	-	12
Тема 5. Стадийность и этапы проектирования	2	-	2	-	-	-	12
Тема 6. Особенности проектирования объектов, имеющих исторически-культурное и художественное значение	2	-	2	-	-	-	12
Тема 7. Знакомство с компьютерными программами по проектированию	2	-	10	-	-	-	24
Тема 8. Ландшафтно-планировочная организация насаждений	2	-	2	-	-	-	12
Итого по дисциплине	16	-	32	-	-	-	96

\* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

\*\* Если учебных занятий в какой-либо форме нет, проставляется знак «—»

#### **4.2 Содержание дисциплины**

**Тема 1. Ландшафтная композиция и исторические стили садово-паркового искусства.** Регулярное и пейзажное стилевое направление в России. Исторические и современные стили в садово-парковом искусстве.

**Тема 2. Объекты ландшафтного проектирования.** Объекты ограниченного пользования, общего пользования и объекты защитного пользования.

**Тема 3. Этапы ландшафтного проектирования.** Предпроектный, эскизный и рабочий проекты.

**Тема 4. Задание и пояснительная записка на проектирование объекта.** Нормативные документы.

**Тема 5. Стадийность и этапы проектирования.** Концепция, эскиз, проект, рабочие документы.

**Тема 6. Особенности проектирования объектов, имеющих историко-культурное и художественное значение.** Консервация и реставрация исторических ландшафтных объектов.

**Тема 7. Знакомство с компьютерными программами по проектированию.** AutoCAD; Adobe Photoshop; Paint.NET; Наш Сад Кристалл; Realtime Landscaping Architect и др.

**Тема 8. Ландшафтно-планировочная организация насаждений.** Организация в виде лесных массивов и рощ, групп деревьев и кустарников, аллейных посадок, живых изгородей, стриженых стен, боскетов, полян, декоративных газонов и различного типа цветников.

#### **5 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине**

Средства и контрольные мероприятия, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины*	Формы оценочных средств текущего контроля**	Формы промежуточной аттестации***
Тема 1. Ландшафтная композиция и исторические стили садово-паркового искусства	Тестирование	
Тема 2. Объекты ландшафтного проектирования	Тестирование	зачет с оценкой
Тема 3. Этапы ландшафтного проектирования	Тестирование	
Тема 4. Задание и пояснительная записка на проектирование объекта	Тестирование	

Тема 5. Стадийность и этапы проектирования	Тестирование	
Тема 6. Особенности проектирования объектов, имеющих исторически-культурное и художественное значение	Тестирование	
Тема 7. Знакомство с компьютерными программами по проектированию	Тестирование	
Тема 8. Ландшафтно-планировочная организация насаждений	Тестирование	

\* Количество разделов и тем дисциплины, распределение тем дисциплины по разделам индивидуально для каждой дисциплины

\*\* К основным формам оценочных средств текущего контроля по дисциплине относятся: выступление на семинаре, контрольная работа, собеседование, коллоквиум, эссе, тестирование, индивидуальные домашние задания, деловая (ролевая) игра, круглый стол (дискуссия), доклад (сообщение), ситуационные задания, индивидуальные / групповые творческие задания, портфолио, отчет по лабораторной работе и т. п.

\*\*\* К основным формам промежуточной аттестации по дисциплине относятся: экзамен, зачет с оценкой, зачет, курсовая работа / курсовой проект

### Шкала и критерии оценивания знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины\*

Шкала оценивания	Критерии оценки
Зачет с оценкой	
«Зачтено»	<p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, который:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочно усвоил предусмотренный программный материал;</li> <li>- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;</li> <li>- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;</li> <li>- без ошибок выполнил практическое задание.</li> </ul> <p>Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.</p> <p>Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи по количеству набранных баллов в течение семестра (47 баллов), систематическая активная работа на лабораторных занятиях.</p>

«Не зачтено»	<p>Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50 % вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.</p> <p>Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.</p>
--------------	---

Типовые контрольные задания, соответствующие приведенным формам оценочных средств, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины, а также шкалы и критерии их оценивания, как в ходе текущего контроля, так и промежуточной аттестации представлены в виде оценочных материалов по дисциплине отдельным документом.

## **6 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Исяньюлова Р. Р., Половникова М. В. Основы зеленого строительства: учебное пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа: Профобразование, 2018. - 100 с.
2. Исяньюлова Р. Р., Половникова М. В. Современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства: учебное пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа: Профобразование, 2018. - 94 с.
3. Максименко А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения: учебное пособие для вузов. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187527>.
4. Куликова Н. А., Пятых А. М. Малые архитектурные формы: учебное пособие; ФГБОУ ВО Волгогр. ГАУ. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2018. – 92 с.
5. Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш: учебное пособие для вузов. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 312 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187703>.
6. Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 244 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/208535>.
7. Исачкин А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 522 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1863381>.
8. Теодоронский В. С., Боговая И.О. Ландшафтная архитектура: теория и практика: учебное пособие. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 389 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1172013>.

## **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. КФХ Лотос, сайт: кфхлотос.рф.
2. ООО «Садовая коллекция», сайт: garden-collection.ru.
3. Садовый центр «Палисадник», сайт: palisadnik34.ru.
4. Питомник растений «Фантазия», сайт: ordi34.ru.
5. «Национальная Ассоциация Цветоводов», сайт: nacflower.ru.
6. Библиотека по цветоводству, сайт: flowerlib.ru.
7. Ассоциация производителей посадочного материала (АППМ), сайт: www.ruspitonni.ru, www.руспитонники.рф.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Использование информационно-обучающих (электронные библиотеки), интерактивных (электронная почта) и поисковых (поисковые системы) ресурсов.
2. Использование электронных и информационных ресурсов с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачники, справочники, энциклопедии, периодические издания, методические материалы), с визуальной информацией (схемы, диаграммы, презентации), с аудиоинформацией (звукозаписи голоса, дидактического речевого материала), с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видеозаписи, предметные экскурсии).
3. Использование технологий асинхронного («offline») и синхронного («online») режима связи.

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система ВолГАУ. - Режим доступа: URL: <http://lib.volgau.com/MegaPro/Web>.
2. Электронная библиотечная система Znaniум. - Режим доступа: URL: <https://znanium.com/catalog> .
3. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.
4. eLIBRARY – Режим <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.
5. Сельскохозяйственная электронная библиотека (СЭБиЗ). – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/akdil/default.htm>.

## **9 Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины**

С содержанием рабочей программы изучаемой дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной

программы, с основной и дополнительной литературой, в частности с методическими разработками по данной дисциплине.

Для успешного усвоения теоретического материала необходимо регулярно посещать лекции, активно работать на практических занятиях, перечитывать лекционный материал, значительное внимание уделять самостоятельному изучению дисциплины. Поэтому, важным условием успешного освоения дисциплины обучающимися является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса. Это способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устраниć «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование учебных аудиторий и помещений	Адрес (местоположение) учебных аудиторий и помещений	Оснащенность учебных аудиторий и помещений
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: 215 гк – ландшафтное проектирование	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Комплект учебной мебели, меловая доска, трибуна, тумба, проектор, ноутбук, интерактивная доска, акустическая система.
2	Учебная аудитория для проведения занятий практического типа: 202 и 207 гк – ландшафтное проектирование	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Комплект учебной мебели, меловая доска, трибуна, тумба.
3	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский,	Комплект учебной мебели, меловая доска, трибуна, тумба.

	консультаций: 202 и 207 – ландшафтное проектирование	д. 26 2 этаж	
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: 202 и 207 – ландшафтное проектирование	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Комплект учебной мебели, меловая доска, трибуна, тумба.
5	Помещение для самостоятельной работы: Главный учебный комплекс, 301 Д	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 3 этаж, комната 9	Комплект учебной мебели, рабочие станции, компьютеры с доступом к сети Интернет, технические средства обучения
6	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Главный учебный комплекс, 204	400002, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский, д. 26 2 этаж	Комплект мебели, компьютерная техника