Учебно-методическое обеспечение программы

	Учебно-методическое обеспечение программы					
№	Наименование	Методические	Используемы			
П	дисциплин	указания	e			
П	учебного		педагогическ			
	плана		ие			
			технологии			
1.		1. Золотых, Н.В.Психология:учеб.пособие / Н. В.	Лекция с			
		Золотых, И. Г. Мулик ; ФГБОУ ВПО Волгогр. ГАУ	обратной			
		Волгоград : Изд-во ВолГАУ, 2012 136 с. Режим	СВЯЗЬЮ			
		доступа:	(лекция-			
		http://lib.volgau.com/MegaPro/Web/SearchResult/ToPa	диалог)			
	Психология	ge/1	Лекция-			
	человека	2. Золотых, Н. В. Психология и педагогика высшей	визуализация			
	1001020100	школы : учеб.пособие для магистрантов и	Анализ			
		аспирантов вузов / Наталья Владимировна,	конкретных			
		Александр Алексеевич ; Н. В. Золотых, А. А.	ситуаций			
		Шатохин; ФГБОУ ВПО Волгогр. ГАУ Волгоград:	Решение			
		Изд-во ВолГАУ, 2013 200 с.	творческих			
		1.0	заданий			
2.		1. Золотых, Н. В. Психология и педагогика высшей	Лекция с			
		школы : учеб.пособие для магистрантов и	обратной			
		аспирантов вузов / Наталья Владимировна,	СВЯЗЬЮ			
		Александр Алексеевич ; Н. В. Золотых, А. А. Шатохин ; ФГБОУ ВПО Волгогр. ГАУ Волгоград:	(лекция-			
		Изд-во ВолГАУ, 2013 200 с.	диалог) Лекция-			
	Педагогика	ИЗД-B0 D0ЛГАУ, 2013 200 C.	визуализация			
	высшей школы		ьизуализация Анализ			
			конкретных			
			ситуаций			
			Решение			
			творческих			
			заданий			
3.		1. Кравченко, А.И. Психология и педагогика	Лекция с			
		[Электронный ресурс]: учеб.пособие / А.И.	обратной			
		Кравченко. – Электрон. текстовые данные -М.: ИЦ	СВЯЗЬЮ			
		РИОР,2010 Режим доступа:	(лекция-			
		http://www.znanium.com/bookread.php?book=175559	диалог)			
		2.3олотых, Н. В. Психология и педагогика высшей	Лекция-			
	Воспитательна	школы: учеб.пособие для магистрантов и	визуализация			
	я работа в вузе	аспирантов вузов / Н. В. Золотых, А. А. Шатохин;	Анализ			
	л раоота в вузе	ФГБОУ ВПО Волгогр. ГАУ Волгоград: Изд-во	конкретных			
		ВолГАУ, 2013 200 с.	ситуаций			
		3. Караванова, Л. Ж. Психология [Электронный	Решение			
		ресурс]: учебное пособие / Л.Ж. Караванова.	творческих			
		Электрон. текстовые данные -М.: «Дашков и К°,	заданий			
		2014. — Режим доступа:				
		http://www.znanium.com/bookread.php?book=450768	П			
4.	Современные	1. Кравченко, А.И. Психология и педагогика	Лекция с			
	образовательны	[Электронный ресурс]: учеб.пособие / А.И.	обратной			
	е технологии	Кравченко. – Электрон. текстовые данные -М.: ИЦ	СВЯЗЬЮ			
		РИОР,2010.— Режим доступа:	(лекция-			
		http://www.znanium.com/bookread.php?book=175559	диалог)			

			п
		2. Золотых, Н. В. Психология и педагогика высшей	Лекция-
		школы: учеб.пособие для магистрантов и	визуализация
		аспирантов вузов / Н. В. Золотых, А. А. Шатохин;	Анализ
		ФГБОУ ВПО Волгогр. ГАУ Волгоград: Изд-во	конкретных
		ВолГАУ, 2013 200 с.	ситуаций
		3. Караванова, Л. Ж. Психология [Электронный	Решение
		ресурс]: учебное пособие / Л.Ж. Караванова	творческих
		Электрон. текстовые данные -М.: «Дашков и К°,	заданий
		2014. — Режим доступа:	
		http://www.znanium.com/bookread.php?book=450768	
5.		1. Черняева, А.В. Психодиагностика: учебно-	Анализ
		методическое пособие/ А.В.Черняева. –	конкретных
		Волгоград:ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. –	ситуаций
		240 с. Режим доступа:	Решение
	Тренинг	http://lib.volgau.com/ProtectedView/Book/ViewBook/1	творческих
	профессиональ	437	заданий
	ного общения	2.Золотых, Н.В. Психология: учеб.пособие / Н. В.	347,411111
	11010 00140111111	Золотых, И. Г. Мулик ; ФГБОУ ВПО Волгогр. ГАУ	
		Волгоград : Изд-во ВолГАУ, 2012 136 с. Режим	
		доступа:http://lib.volgau.com/MegaPro/Web/SearchRes	
		ult/ToPage/1	
6.		1. Лютова, С. Н.Психолого-педагогические основы	Традиционное
0.		преподавания в вузе: учеб. по-собие / С. Н. Лютова;	обучение;
		МГИМО (Ун-т) МИД России М.: Проспект, 2010.	Личностно-
		— 200 с.	
	Taanyay		ориентирован
	Теория и	2. Педагогика и психология высшей школы : учеб.	ные
	практика	пособие / РАГС при президенте Рос. Федерации ;	технологии
	воспитания	под общ.ред. А. А. Деркач. – 2-е изд., стер. – М. :	
		Изд-во РАГС, 2010. – 255	
		3. Сорокопуд. Ю.В. Педагогика высшей школы:	
		учеб.пособие / Ю. В. Сорокопуд. – Ростов н/Д:	
		Феникс, 2011. – 541 с.	Т
7.		Яновская И.В. Профессионально-ориентированные	Традиционное
		риторика, дискуссия и общение, часть 1	обучение;
		«Профессионально-ориентированная риторика»:	Личностно
		учебное пособие / И.В. Яновская. – Волгоград:	ориентирован
	Риторика и	ФГОУ ВПО Волгоградская ГСХА, 2011. – 128 с.	ные
	культура речи		технологии;
			Проблемно-
			деятельностн
			ые
			технологии
8.	Педагогическое	1. Кравченко, А.И. Психология и педагогика	Лекция с
	мастерство	[Электронный ресурс]: учеб.пособие / А.И.	обратной
		Кравченко. – Электрон. текстовые данные	СВЯЗЬЮ
		-М.: ИЦ РИОР,2010 Режим доступа:	(лекция-
		http://www.znanium.com/bookread.php?	диалог)
		book=175559	Лекция-
		2. Золотых, Н. В. Психология и педагогика	визуализация
		высшей школы: учеб.пособие для	Анализ
		магистрантов и аспирантов вузов / Н. В.	конкретных
		Золотых, А. А. Шатохин; ФГБОУ ВПО	ситуаций
	<u> </u>	Jonothi, II. II. Hutomii, 41 boy bilo	on juntin

		Волгогр. ГАУ Волгоград: Изд-во ВолГАУ, 2013 200 с.  3. Караванова, Л. Ж. Психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Ж. Караванова Электрон.текстовые данные - М.: «Дашков и К°, 2014. —Режим доступа: <a href="http://www.znanium.com/bookread.php?">http://www.znanium.com/bookread.php?</a>	Решение творческих заданий
9.	Учебная и научно- методическая работа преподавателя вуза	1. Пучков Н.П. Методическая работа в вузе. Методические указания /сост. Н.П.Пучков - Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010 32 с. 2. Соловова Н. В. Методическая компетентность преподавателя вуза // Вестник БФУ им. И. Канта. 2010. №5. С.52-59.	Лекция с обратной связью (лекция-диалог) Лекция-визуализация Анализ конкретных ситуаций Решение творческих заданий
1 0.	Правовые аспекты работы преподавателя в высшей школе	1. Козбаненко В.А. Государстенное управление. Основы теории и организации. – М.: Статут, 2015. 2. Глазунова Н.И. Система государственного управления: Учеб.для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.	Традиционное обучение; Личностно- ориентирован ные технологии